

❖ РІВНЕНСЬКИЙ ЖУРНАЛ УСПІШНИХ ЛЮДЕЙ

для рієнян

РІВНЯНИ

№7 (22), 2017

ого ТЕ, ЩО ТРЕБА

ВІД ІДЕЇ ДО ВТІЛЕННЯ PROFESSIONAL DENTAL CLINIC

Леонід Бовтун





WINETIME — національна мережа гастромакетів, заснована у 2010 році. В 14 регіонах України працює 30 гастромакетів та інтернет-магазин.

У мальовничій, екологічно чистій місцевості під Києвом WINETIME має власну ферму «Тростинка» — з органічними полями навколо. Тут вирощують Герефордську та Абердино-Ангуську м'ясну породу бичків, які вважаються найкращими для виробництва мрамурового м'яса і стейків, кіз унікальної Бурської м'ясної породи та овець породи Меринос. Майже все основне поголів'я завезене з Австрії та Германії і має правильний генетичний потенціал.

Комфортні умови, наближені до природних, вільний випас, свіжовиготовлені корми, розроблені з американськими спеціалістами та жодних гормонів чи стимуляторів росту — тварини живуть як на курорті.

Тому яловичина, телятина, козлятина та баранина — це м'ясо найвищої категорії, аналогів якому просто немає в Україні.

МИ КОНТРОЛЮЄМО ЯКІСТЬ ВІД НАРОДЖЕННЯ ДО ПОЛИЦІ

Але не м'ясом єдиним: в органічних теплицях, створених за новітніми європейськими технологіями, вирощують натуральні овочі. Ґрунти для них завезені з Європи — це сертифікована земля, яка відповідає європейському стандарту Еко — вона не бачила хімічних добрив і шкідливих культур. Здебільшого українські поля не адаптовані до таких вимог.

У WINETIME ви завжди можете знайти найсвіжіше м'ясо та продукти з ферми «Тростинка» — їжа, якій можна довіряти. Адже вирощена вона, як для себе - турботливо та з любов'ю.



РІВНЯНИ

для рівнян

№7 (22), листопад 2020



НА ОБКЛАДИНЦІ:
Леонід БОВТУН

Головний редактор
Ольга ЛІРНИК

Дизайн та верстка
Роман ЦВИНТАРНИЙ
Світлана ДЕРПАК
Сергій ШАГОФЕРОВ

Автори текстів
Ольга ЛІРНИК
Олександр ШЕВЧУК
Галина ЗАКАЦЮРА
Вікторія КРАСУЦЬКА

Автор вкладки
«Рівне Мистецьке»
Ольга ПОЛЕВІК

Коректор
Галина ЦУКАНОВА

Фотографи
Наталія ЯКИМЧУК
Ігор ГОНЧАРОВ
Ліна ЯРІШ
Anna Maria Dali
Ірина ЩЕВИЧ
Андрій ЛЕБЕДЕВ
Олександр ХАРВАТ

Рекламний відділ
Олена КОПИЦЯ
Ірина ЛАВРЕНЮК
Світлана СТЕПАНЮК
Яна СТІБИШ
Мирослава СТРОЧИНСЬКА
Марина КУШНІРУК

Засновник, видавець
ТОВ «Видавничий дім «ОГО»
33028, м.Рівне,
вул. Шкільна, 2
тел. (0362) 433-777

Друкарня
ПП «Поліграфінтер»
33024, м. Рівне,
вул. Ньютона, 29
тел. (0362) 62-14-39

Свідоцтво про реєстрацію:
Свідоцтво РВ 696/249-ПР
від 06.03.18

Тираж відповідно до замовлення.



Осінь, що прийшла недарма...



Від перших же цих слів ви відразу ж могли подумати: "І навіть в колонці редактора присутні вибори". Так, як же без них, але насправді в моїх словах не буде жодного слова агітації та роздумів про політичну ситуацію в місті.

Впродовж останнього місяця стрічка у соціальних мережах плавно почала змінюватися на тих, хто балотується і закликає підтримати певну політичну силу, та "клан" інших, які поставили собі припис про те, що взагалі нікуди не балотуються. А згодом прочитала фразу, яка для мене розставила усі крапки над "і": "Мудрі, які бояться йти в політику, завжди будуть страждати від того, що ними керуватимуть не такі розумні, як вони самі".

І насправді для мене в цих словах є частка істини. Адже не раз, спілкуючись з людьми, чула, що "політика – не для мене, це брудна справа, та і взагалі, хай їде хтось, але не я". Хоча насправді спілкуєшся з професіоналом, чуйною людиною, яка могла б бути максимально корисною для міста та його мешканців.

Це все від нашої невпевненості: не виберуть, буде соромно, що набрав мало голосів; не знаю, яку політичну силу обрати; всюди треба гроші, а у мене їх недостатньо... Але якщо ставити перед собою цілі, то знаходиться час та ресурси, політичні сили та інше. Та це все можливо тільки тоді, коли ви у точці відліку прийняли рішення про те, що готові брати відповідальність та діяти.

Бо Рівне ж дійсно починається з нас: чисті подвір'я та під'їзди, пофарбовані майданчики та цілі лавочки, навіть відсутність корупції залежить від того, як ми вирішили – "подякувати" лікарю в кишеню чи оплатити благодійний внесок у касі.

Не варто боятися йти в політику, адже тільки від зусилля кожного залежить, чи залишиться це такою ж брудною справою. Йдіть і готуйтеся до пліток, чуток, наклепів, до роботи 24 на 7 та практично відсутності вдячності, бо "ви ж просто робите те, що мусяте".

Шлях до змін – він завжди тернистий, але ж ніхто й ніколи не обіцяв, що буде легко!

Головний редактор журналу "РІВНЯНИ"
Ольга ЛІРНИК.

Журнал "Рівняни" розповсюджується у кафе, ресторанах, розважальних закладах Рівного.

Придбати видання можна у редакції "ОГО" за адресою: м.Рівне, вул. Шкільна, 2 та в мережі кіосків "ОГПрес".



**ВІД ІДЕЇ
ДО ВТІЛЕННЯ**
PROFESSIONAL
DENTAL CLINIC

Він точно знає, як завдяки своїй щоденній праці втілювати в життя амбітні ідеї та плани. Стоматологічна клініка, яку він очолює, є прикладом європейського сервісу, блискучого стилю та професіоналізму усіх, хто там працює. Про професійний шлях, ідею надсучасної клініки у Рівному та її втілення – ексклюзивно на сторінках журналу "РІВНЯНИ" у відвертій розмові з Леонідом БОВТУНОМ, керівником Professional Dental Clinic.

- ВСІ МИ РОДОМ З ДИТИНСТВА. РОЗКАЖІТЬ, ВИ З ДИТИНСТВА МРІЯЛИ ПРО ПРОФЕСІЮ ЛІКАРЯ ЧИ ТАК СКЛАЛИСЯ ОБСТАВИНИ?

- Сам я родом з Тернопільщини. Там навчався в школі, а після восьмого класу постало питання про те, ким стати в майбутньому та яку професію обрати. Оскільки тато мій був медиком, а мама – викладачем, то кожен хотів "перетягнути" мене на свій бік. Але в результаті батько взяв ініціативу у свої руки. Я вступив до медичного училища, де минули чотири роки мого навчання. Після цього, як було завжди в той час – служба в армії, де я також був пов'язаний з медициною.

- А ВИЩУ МЕДИЧНУ ОСВІТУ ДЕ ЗДОБУВАЛИ І ЯК ОБРАЛИ САМЕ СПЕЦІАЛЬНІСТЬ "СТОМАТОЛОГІЯ"?

- Я навчався в Івано-Франківській академії, але зі вступом до ВНЗ у той час було все не так просто. Після армії було важко конкурувати з випускниками училищ зі свіжими знаннями. Водночас можна було вступати до вищих навчальних закладів за направленнями від лікувального закладу. Я хотів і бачив себе в хірургії, але направлень за цим фахом не було, тож я вимушений був погодитися на спеціальність "стоматологія". Мене запевнили, що головне – вступити, а при великому бажанні в процесі навчання можна буде перевестися на іншу спеціальність.

- АЛЕ ВИ ВСЕ Ж ТАКИ НЕ ПЕРЕВЕЛИСЯ?

- Атмосфера в колективі надихала вчитися, й усі думки про переведення на іншу спеціальність відходили на інший план. Адже стоматологам теж можна брати скальпель в руки, про що я завжди мріяв.

- ЯКИМ БУЛО ВАШЕ ПЕРШЕ МІСЦЕ РОБОТИ? І ЯК ДАЛІ ТРИВАВ ВАШ ТРУДОВИЙ ШЛЯХ?

- Провчившись в академії до 1995 року, я не мав вибору, куди йти працювати. Адже тоді після навчання не було варіантів – видавали направлення, і мені пощастило таким чином потрапити до Рівного на роботу. Тут я





почав працювати у школі №19, пізніше в міській стоматологічній поліклініці. Паралельно з роботою в поліклініці я відкрив перший приватний стоматологічний кабінет.

- ЗАРАЗ ПРИВАТНІ СТОМАТОЛОГІЇ - ПОШИРЕНЕ ЯВИЩЕ, А ЯК БУЛО В ТОЙ ЧАС?

- Тоді це було не так поширено, як зараз. Площа кабінету була 20 квадратних метрів, знаходився він на третьому поверсі гуртожитку. Але попри такі умови у нас навіть черги стояли, щоб потрапити на прийом. Згодом я зрозумів, що для того, щоб комфортно приймати усіх і збільшити потік клієнтів, однієї кімнати замало.

- І ЯКЕ ПРИЙНЯЛИ РІШЕННЯ? РОЗШИРЮВАЛИСЯ ЧИ Й ДАЛІ ПРАЦЮВАЛИ В ПРИМІЩЕННІ ГУРТОЖИТКУ?

- Я позичив в батька гроші, придбав трикімнатну "хрущовку", і так в нас з'явилося нове приміщення. Ми змогли приймати більше клієнтів, вкладали кошти в обладнання. Але і тут стикнулися з тим, що простору бракує. З розвитком технологій, збільшенням колективу нам замало стало однієї квартири. Тож ми об'єднали три разом і там пропрацювали 15 років. Моєю мрією було створення унікального простору, де пацієнт міг би отримати комплексну стоматологічну допомогу і з впевненою, сяючою посмішкою вийти від нас.

- І, БАЧАЧИ PROFESSIONAL DENTAL CLINIC, СТАЄ ОЧЕВИДНО, ЩО ВАША МРІЯ ЗДІЙСНИЛАСЯ...

- Місяць тому відбулося офіційне відкриття, але насправді Professional Dental Clinic не з'явилася в один момент. Це тривалий шлях, який вимірюється роками. Ще коли ми працювали на Відінській, 48, я постійно їздив за кордон на навчання. Це були такі країни, як Японія, Південна Корея, Швейцарія, США, Ісландія. З кожної з відвіданих країн мені вдавалося привозити нові знання, інновації, які вже працюють у світі. Цікаво було бачити матеріальне, технічне забезпечення стоматологічних клінік світу, і по краплинці я створював образ клініки, яку хотів би бачити у Рівному.

- МУШУ ВІДЗНАЧИТИ, ЩО НАВІТЬ САМЕ ПРИМІЩЕННЯ - ЦЕ ЩОСЬ ОСОБЛИВЕ. РОЗКАЖІТЬ, ХТО ПРАЦЮВАВ НАД ПРОЄКТОМ?

- Сама будівля клініки - це теж унікальний проєкт, адже ми самі разом з дизайнером Марією Горуною промальовували все до найдрібніших деталей. За цей час ми розбиралися в усіх нормах та вимогах, які ставлять до таких закладів. Можемо з впевненістю сказати, що у Professional Dental Clinic єдина у Рівному операційна, яка



не просто відповідає усім нормам – в неї вкладена душа. Інтер'єр і все до дрібничок створено таким чином, щоб людина заходила й виходила з позитивом. Щоб нарешті зруйнувати стереотип, що стоматологія – це щось, що приносить біль та страх.

- НЕ МОЖНА НЕ ВІДМІТИТИ Й НАДСУЧАСНЕ ОБЛАДНАННЯ, ЯКЕ ВИКОРИСТОВУЮТЬ ЛІКАРІ. ЗАМОВЛЯЛИ ЙОГО СПЕЦІАЛЬНО ДЛЯ PROFESSIONAL DENTAL CLINIC?

– Деяке технологічне забезпечення ми чекали по півроку. Адже замовляли його за кордоном. І найцікавіше те, що воно дійсно унікальне. Бо чимало апаратів є одиничними не те що у нашій області, а загалом в Україні. Сучасний рівень технологій вимагає просторих приміщень та збільшення якості сервісу. Тож ми вирішили зробити максимально комфортний простір як для пацієнтів, так і для персоналу клініки.

- ЯК ОБИРАЄТЕ "СВОЇХ" ЛЮДЕЙ В КОЛЕКТИВ І ЧИ ВІДЧУВАЄТЕ НЕСТАЧУ КАДРІВ?

– Насправді з персоналом не за-

вжди легко. Адже часто люди думають, що можуть все, але коли починається реальна робота, то розуміють, що не здатні впоратися з поставленими завданнями. З лікарями дуже цікаво працювати, адже наш колектив переважно молоді лікарі, але водночас з досвідом, які готові вчитися та не бояться інновацій. Адже краще взяти в команду молодого спеціаліста та навчити його всьому, ніж того, кого треба перенавчати. Бачачи наші підходи до персоналу, до клієнтів, професійні стоматологи хочуть працювати саме у нас. І розкажу секрет, що від нас на іншу роботу не йде ніхто. Від нас йдуть тільки в декретну відпустку, і то ненадовго, адже обожнюють свою роботу.

- PROFESSIONAL DENTAL CLINIC ДІЙСНО УНІКАЛЬНА КЛІНІКА. ВАШІ ГОЛОВНІ ПЕРЕВАГИ?

– Ми вже говорили частково про це – у нас кращі фахівці, найсучасніше обладнання та весь спектр стоматологічних послуг в одному місці. Не тільки поставити пломбу, а й приймати рішення для комплексного результату, спостерігати за пацієнтом у процесі

періоду лікування, щоб отримати найкращі результати. У Professional Dental Clinic обладнані операційна, післяопераційна, стерилізаційний блок... Ми практикуємо роботу під мікроскопом та гарантуємо прекрасні результати.

- ЯК ВДАЄТЬСЯ ВАМ ДОЛАТИ СТЕРЕОТИПИ ПРО ТЕ, ЩО ПОХІД ДО ЛІКАРЯ - ЦЕ ЗАВЖДИ ЛЯЧНО ТА БОЛЯЧЕ?

– Ми лікуємо маленьких пацієнтів так, щоб у них не було страхів відвідування стоматолога. Водночас такі страхи є не тільки у дітей, а й у дорослих. Ми намагаємося допомогти усім, щоб люди не мали звичку чекати, коли "припече", а реально знали та, найголовніше, дотримувалися звички – кожні 6 місяців варто проходити планові огляди і не боятися стоматологів. У Professional Dental Clinic ми переконаємо, що гарні посмішки – це те, що змінює, а дарувати їх людям – наше поклонання! Бажаємо всім рівнянам, щоб вони частіше посміхалися життю, і тоді воно точно відповість вам взаємністю! І пам'ятайте, що ідеальні посмішки дарують у Professional Dental Clinic!

4 ТИСЯЧІ РІВНЯН БЕЗКОШТОВНО ОТРИМАЛИ ОКУЛЯРИ

Вже протягом чотирьох з половиною років рівненська церква “Христос є відповідь” організовує благодійні медичні акції – офтальмологічні клініки. Тут кожен бажаючий може безкоштовно перевірити стан свого зору і при необхідності отримати окуляри.

Також гості клініки можуть взяти собі для ознайомлення духовну літературу та газету “Христос є відповідь”. Прийом ведуть досвідчені лікарі-окулісти, за роки роботи клінік їхньою консультацією скористалися близько чотирьох тисяч осіб.

“Ми тут з дитиною не вперше, тут дуже кваліфікований лікар, який дає хороші рекомендації, моїй дівчинці підібрали окуляри. Також я знаю, що інші люди теж дуже задоволені прийомом”, – Тетяна ПИЛИПЧУК, бібліотекознавець.

Крім цього, відвідувачі клініки чують про благодійні та духовні акції церкви “Христос є відповідь”, одна з них – поїздка у Карпати. Від моменту заснування церкви була організована 21 екскурсія зеленою перлиною України. Багато рівнян здійснили незабутню подорож саме після того, як почули про неї в офтальмологічній клініці. Також до поїздок запрошуються люди з різних куточків України.

“У мене поганий зір, у сина теж погіршився, він скаржився, я переживала і привела його, щоб перевіритися. Нам дуже сподобалося, дуже приємні люди, слава Богу! Дякуємо Йому за таку можливість!” – Марія ЛЕЗЕНКОВА, домогосподарка.

Значна частина відвідувачів клінік – пенсіонери. Зараз їм особливо важко в матеріальному плані, тому безкоштовний огляд окуліста й окуляри в подарунок є для них значною допомогою. На прийом до лікаря люди приходять сім'ями, записатися на обстеження може кожен бажаючий без будь-яких обмежень. Жителі Рівного з вдячністю кажуть, що повірили в те, що раніше здавалося фантастикою: в наш час дійсно можна безоплатно отримати окуляри й консультацію лікаря.

“Враження від клініки дуже хороше: нас привітали, запросили сісти, пригос-



тили чаєм з печивом. Прийом був дуже теплий, привітний. Також нам безкоштовно дали окуляри – мені та моїй внучці. Я дуже цим задоволена, тому що я пенсіонерка, і не завжди вистачає грошей навіть на необхідні речі. Бажаю вам Божих благословень в цій справі й надалі!” – Валентина ДУХАНІНА, пенсіонерка.

Основне місце проведення офтальмологічних клінік – офіс церкви “Христос є відповідь”, але іноді акції влаштовуються і в інших місцях.

Наприклад, лікарі проводили обстеження рівнян у навчальних закладах (школах, коледжах, НУ “Острозька академія”), на телебаченні, в поліції, у районній адміністрації та податковій інспекції. Служіння церкви не обмежується містом Рівне: місія “Христос є відповідь” організувала очні клініки ще у восьми областях України. Вже багато тисяч людей отримали консультацію лікарів та окуляри в подарунок. У планах церкви “Христос є відповідь” – розширення медичного служіння по всій Україні.

П'ЯТЬ ГРІХІВ ОСТАННЬОГО ЧАСУ

Проповідь пастора Тараса Сеня на телеканалі "Рівне 1"

Ми чекаємо на прихід Христа. І про те, що передує цій події, можна прочитати в книзі Об'явлення св. Івана Богослова: це час володарювання антихриста, зняття печаток, вилиття чаш гніву і 7 труб, що несуть за собою біди на цю землю. Причина покарань – безмірні гріхи. В дев'ятому розділі цієї книги описана подія, що має відбутись: коли шостий ангел протрубив, сталася велика біда – була знищена третина людства. Чому Бог допускає віруси, катаклізми, війни? Серед головних причин – жорстокість, блуд, пияцтво, обман, гордість, непослух, ворожбитство та інші гріхи, які не залишають без уваги. Чи може люблячий Батько не втрутитись, дивлячись на обраних та їх кривдників? Далі описана жахлива картина – люди, що залишились живими, не покаялись у своїх провинах. Всевишній відкрив апостолу Івану п'ять основних гріхів, які будуть і надалі гнівити Вседержителя. Перший – поклоніння демонам. Біблія навчає поклонятись тільки Богові – визнавати Його Господарем, підносити вище всього, вважати Авторитетом. Та діла людей свідчать про інше – вони прийняли у своє серце цінності диявола. Він може прищеплювати своє зло через фільми і мультфільми, серіали, телепрограми, пісні та навіть через дитячі іграшки. Це окультизм, сатанинські речі. Вампіри, чаклуни й екстрасенси, віра у гороскопи й талісмани – словом, все, що не від Бога, чого не дозволено в Біблії. Більшість людей у часи незгод перестали молитися, натомість – носять талісмани, вішають підкови й покладають надію на якісь іграшки, ніби вони здібні захистити. Люди з охотою звертаються до гороскопів, а Біблію в руки не хочуть брати. Цим вони відкривають своє життя для темних сил. І наслідки цього – агресія, пустота в душі, небажання жити. Другий гріх – поклоніння золотим, дерев'яним та мідяним богам. Але такі боги не бачать, не ходять і не чують. Якщо подібні боги або знахарі не в силі допомогти, знайте – у Господа є така сила. Покличте Його, читайте Його Слово, скоріться Йому. Велика кількість людей обрали атеїзм: вони не хочуть слухати Бога і в гордості своїй бажають робити так, як заманеться. Всевишній не буде вічно це терпіти. Ідол – це те, що стоїть на першому місці в людини. І не обов'язково робити ідолом когось, це може бути навіть особисте



«Я» – все для мене, як я хочу. Гроші, хобі, Інтернет, машина, традиції, ідеї, думки оточуючих, задоволення, політика – все, що стоїть вище Господа і Біблії. Третій гріх – вбивства. Люди можуть навіть не робити цього, а просто підтримувати цей гріх. Кожного дня у світі роблять 150 000 абортів. При цьому люди ще ставлять питання: "Чому Бог дозволяє відбуватися поганим речам?". Четвертий – розпуста. У великій мірі вона проявляється сьогодні: блуд, перелюб, розлучення, телепрограми та фільми розпусного змісту. Содом і Гоморра – це культура сучасності. Нав'язуються одностатеві союзи й інші збочення, які є бридкими для Господа та тих людей, в яких ще є здоровий глузд. Інші види розпусти – педофілія, зоофілія, мастурбація, проституція, звабливий одяг і т.д. Останній, п'ятий

гріх – люди не визнають провини у своїх крадіжках. Більшість готові взяти чуже попри восьму Божу Заповідь "Не кради". Половиною багатств світу володіють приблизно 50 сімей, і при цьому мільйони людей вмирають від голоду. За даними ООН, в рік від нестачі їжі гине 6 000 000 дітей. Це 16 500 на день. І 32 000 дорослих щодня помирають від хвороб, викликаних переїданням. Своїми ділами люди обирають собі господаря. Саме від нас залежить: будемо ми благословенні Богом, чи покалічені дияволом. Щоб звільнитися від влади сатани, потрібно щиро повірити в Ісуса Христа, покаятися у своїх гріхах, змиритися перед Господом. Він приготував прекрасне місто в Небесах, і ми ввійдемо туди, якщо полюбимо Христа всім своїм серцем. Господь чекає, зробіть правильний вибір!



Консультація пастора
+38 096 301 13 71
Сайт церкви
«Христос є відповідь»
cita.rv.ua

ФУТБОЛЬНИЙ КЛУБ “САДОВЕ” (ГОЩА) – ШЛЯХ ДО УСПІХУ



“Садове” – це команда, яка ставить перед собою цілі та досягає їх. Завдяки роботі кожного гравця та щоденній підтримці почесного президента клубу Івана Іванова, футбольний клуб демонструє свій впевнений шлях до успіху.

В обласних змаганнях команда з Садового (Гоща) вперше стартувала у 2012 році під назвою “Сокіл-2”. Тоді виступ у Першості Рівненської області (Другій лізі) в дебютному сезоні виявився не надто вдалим, і садівчани посіли лише шосте місце серед 12 учасників.

Зате вже наступного року футболісти команди під новою назвою ФК “Садове”, яких продовжував тренувати Микола Волков, переконливо перемогли у другій обласній лізі. Садівчани фінішували першими з восьмиочковим відривом від другого місця (загалом, у тому сезоні в змаганнях брали участь 10 клубів).

У наступні три роки в Чемпіонаті Рівненщини (Перша ліга) ФК “Садове” зарекомендував себе міцним “середняком” та грозою авторитетів. Протягом сезонів 2014-2016 садівчани незмінно посідали п’яте місце в підсумковій турнірній таблиці змагань.

Кризовим для команди з Садового став 2017 рік. ФК “Садове” опинився на межі вильоту з Першої ліги, посівши останнє місце та поступившись у двох перехідних поєдинках за право грати у Чемпіонаті області в майбутньому сезоні.

Сезон-2018 садівчанам все ж вдалося розпочати в елітному дивізіоні Рівненщини, щоправда, фактично,

без підготовки до турніру. Проте в Чемпіонаті, в якому взяла участь рекордна як для останніх років кількість команд – тринадцять, ФК “Садове” виступив гідно та став сьомим.

А вже у 2019 році клуб, гравців якого продовжував тренувати відомий рівненський футболіст Володимир Новак, повинен був здобувати бронзові нагороди Чемпіонату Рівненщини. ФК “Садове” впевнено пройшов першу частину змагань, беззмінно перебуваючи в межах першої трійки. Проте в кінцівці сезону низка прикрих поразок у матчах із нижчими за класом суперниками призвела до втрати солідної очкової переваги над головним конкурентом.

У результаті садівчани фінішували лише четвертими. І хоча це місце стало найвищим, яке посідав ФК “Садове” за шість років у головній футбольній

лізі Рівненщини, саме сезон-2019 повинен був ставати "бронзовим" для команди та її президента Івана Іванова...

Чемпіонат Рівненщини у "карантинному" 2020 році пройшов інтенсивно у стислі строки. Ще на старті змагань ФК "Садове" був серйозно налаштований здобути медалі Першої ліги. Але за винятком оржівського ОДЕКа, який априорі розглядався як єдиний реальний претендент на перше місце, решта команд була приблизно одного рівня й цілком могла втрутитися в розподіл призових місць.

Команда Садового впродовж усього сезону-2020 перебувала у верхній частині турнірної таблиці, проте вирішальним став поєдинок у передостанньому турі проти головного конкурента – клеванської "Колівані". Лише перемога над представником Рівненського району гарантувала підопічним Володимира Новака підсумкове друге місце. У нервовому поєдинку, котрий став для ФК "Садове" переможним фіналом, господарі, як і в гостях, зуміли обіграти "Клевань" та гарантувати собі срібні нагороди елітного дивізіону Рівненської області!

Відзначимо, це друге місце стало не лише першими призовими ФК "Садове" у Першій лізі, але й найвищою сходинкою, котру посідала команда з Гоцанського району в новітній історії Чемпіонатів Рівненської області!

Вітаємо з заслуженою перемогою усю команду, гравців, тренерів та президента, бажаємо вже наступного року отримати в запеклій боротьбі перше місце!



MARKETING I PR (PUBLIC RELATION) – ЦЕ ДАЛЕКО НЕ ОДНЕ І ТЕ Ж САМЕ!

Галина ЖИРУН

НАВЧАННЯ:

2018р. ORM курс управління репутацією в інтернет-мережі.

2017р. SMM-GYM спеціаліст соціальних мереж.

2017р. Академія SEO. Пошукова оптимізація.

2016-2017 рр. Комп'ютерна Академія Шаг. Просування та розробка WEB проектів. Вивчення мов: CSS, HTML, JS, PHP.

Лютий 2011р. – червень 2011р. Рівненська філія Національної академії статистики, обліку та аудиту. Отримала Свідоцтво про підвищення кваліфікації бухгалтерів.

2004-2009 рр. Рівненський державний гуманітарний університет за спеціальністю «Історія і право» та здобула кваліфікацію вчителя історії і правознавства.

ДОСВІД РОБОТИ :

Серпень 2020р. – і до нині
ФОП Жирун Г.В.

- власниця vse-bud.com.

Листопад 2019р. – і до нині
ФОП Жирун Г.В.

- засновниця, власниця агентства MBR consulting group (маркетинг, піар, управління репутацією, надання інформаційно-консультаційних послуг).

Серпень 2018р. – і до нині
ФОП Жирун Г.В.

- засновниця, власниця інтернет-магазину home4me.com.ua.

Вересень 2017р. – листопад 2019р.
Комп'ютерна Академія Шаг.

Лютий 2013р. – березень 2018р.
ПП Свинобой Н.Я. інтернет-магазин «VSE-BUD».

Березень 2009 р. – червень 2012р.
на ПП «Будіндустріяресурс».

Жовтень 2008р. – березень 2009р.
ТОВ «Епіцентр К» гіпермакет м.Рівне.

Листопад 2007р. – жовтень 2008р.
ТзОВ «Хатка».

Продавець-консультант:

- продаж побутової вентиляції;

з березня 2008 р. старший продавець-консультант:

- організація роботи електричного відділу.

- продаж електрообладнання.



Багато людей, доволі компетентних, говорять про їх ідентичність) То в чому полягає різниця?

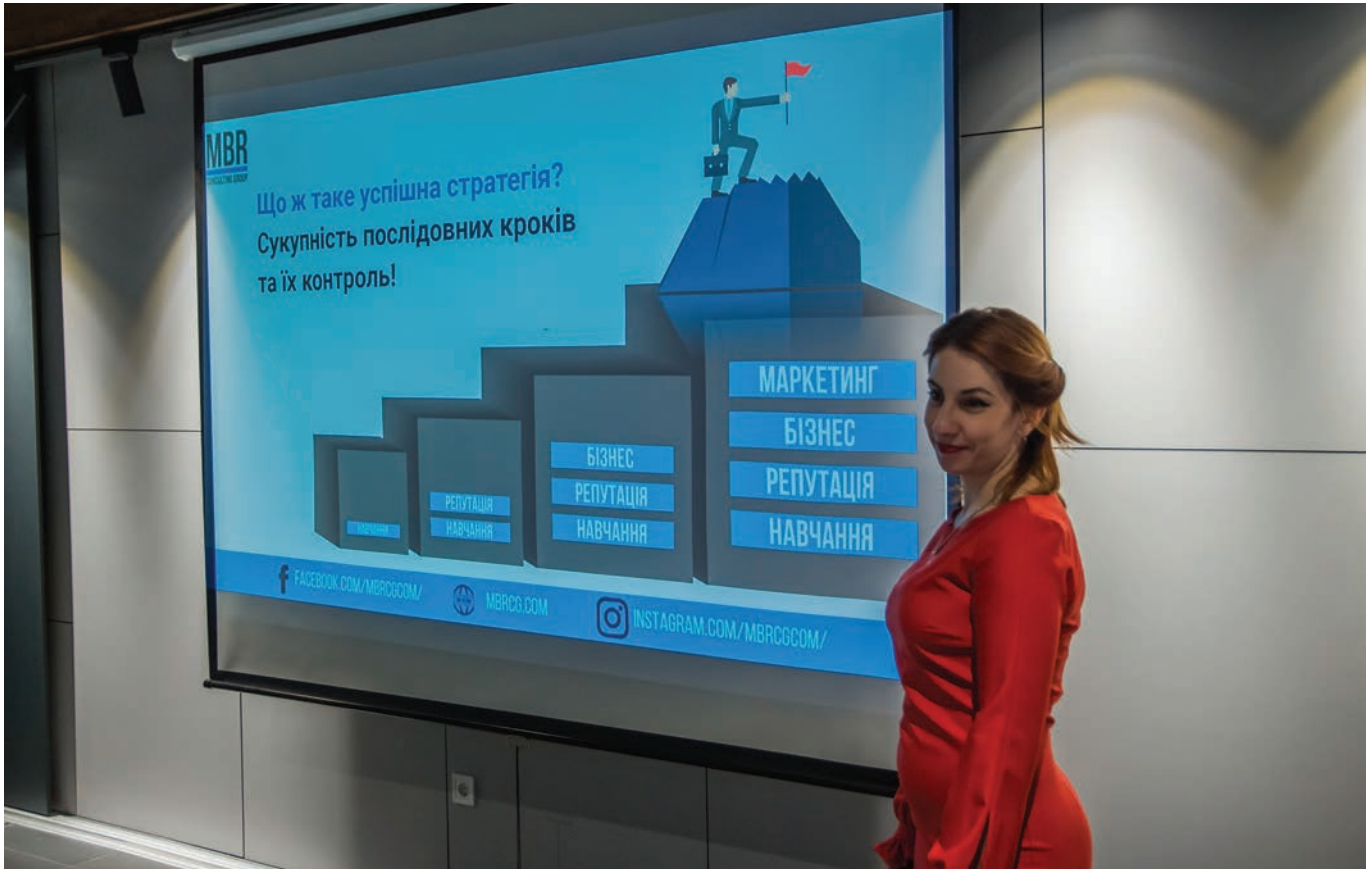
Маркетинг – це управлінська функція, яка виявляє людські потреби й бажання, пропонує продукти й послуги для задоволення цих потреб і породжує трансакції, у результаті яких продукти й послуги поставляються в обмін на що-небудь, що має вартість для постачальника.

1. Для маркетингу фундаментальними є людські бажання і потреби. Те, чого люди хочуть або бажають, маркетологи перетворюють на споживчий попит.

2. Маркетинг пропонує продукти й послуги для задоволення цього попиту. Споживачі вибирають продукти й послуги, що є, на їхню думку, найкориснішими та цінними, задовольняючи найбільшою мірою свої потреби.

3. Продавець поставляє продукт або послугу споживачеві в обмін на що-небудь, що має вартість для продавця.

Саме ця трансакція (дві сторони обмінюються тим, що представляє для них цінність) і є характерною ознакою маркетингової функції! На практиці маркетинг включає скоординовану програму досліджень, проектування продукту, упакування, ціноутворення, заходів щодо стимулювання збуту і власне збуту. Мета поля-



гає в тому, щоб "привернути й задовольнити споживачів (або клієнтів) на довгостроковій основі та в кінцевому підсумку досягти економічних цілей організації. Його фундаментальним завданням є формування і підтримка ринку для продуктів або послуг, пропонує даною організацією.

У цьому відношенні публіситі (пропаганда продукту) підтримує маркетинг. Оскільки фахівці з публік рілейшенз, як правило, знають, як підготувати інформаційне повідомлення для засобів масової інформації та вміють працювати з журналістами, фахівці з маркетингу звертаються до них з проханням підготувати подібне повідомлення про нові продукти й організувати їх висвітлення у засобах масової інформації. Ці дії, однак, є частиною маркетингової діяльності, оскільки їхня мета – стимулювати обмін між організацією та споживачами її продукції.

PR (PublicRelation ПублікРілейшенз) – це управлінська функція, яка оцінює громадську думку, визначає політику і процедури окремих осіб або організації в цілому на основі громадських інтересів, планує і виконує ту чи іншу програму дій з метою домогтися розуміння та визнання з боку суспільства.

1. Прогнозування, аналіз та інтерпретація громадської думки, настроїв і проблем, які можуть вплинути – в ту

чи іншу сторону – на дії та плани організації.

2. Консультування керівництва на всіх рівнях організації з питань прийняття найважливіших рішень, вибору напрямків діяльності та інформаційної політики з урахуванням їх наслідків для суспільства, а також соціальної та громадянської відповідальності організації.

3. Дослідження, реалізація та оцінка – на безперервній основі – програм діяльності та інформаційної політики, що дозволяють добитися суспільного розуміння на основі інформованості, що дає можливість організації досягти поставлених перед нею цілей. До таких програм відноситься маркетинг, збір коштів у різні фонди, формування відносин зі службовцями, місцевою громадськістю та державними органами, а також інші програми.

4. Планування і реалізація спроб організації вплинути в потрібному напрямку на суспільну політику.

5. Постановка цілей, планування, формування бюджету, набір і навчання персоналу, розробка обладнання – коротко кажучи, управління ресурсами, необхідними для виконання усього сказаного вище.

6. Прикладами знань, які можуть знадобитися у професійній практиці

публік рілейшенз, є ораторське мистецтво, психологія, соціальна психологія, соціологія, політологія, економіка, принципи управління й етика. Певні технічні знання та кваліфікація потрібні для дослідження думок, аналізу суспільних проблем, формування відносин із засобами масової інформації, прямого звернення поштою, інституційної реклами, публікацій, виробництва фільмів / відеопродукції, підготовки спеціальних подій, промов і презентацій.

Таким чином, щоб домогтися своїх цілей, організації повинні приділяти увагу і зв'язкам з громадськістю, і маркетингу. Кожна з цих функцій вносить свій унікальний та взаємодоповнювальний внесок у формування та підтримку безлічі відносин, настільки важливих для виживання й розвитку організації. Ігноруючи одну з цих функцій, ви ризикуєте зазнати невдачі з іншою.





Медичні таємниці

з Вікторією Красуцькою

#ZhylynskyiSurgicalTeam

МИСТЕЦТВО ПЛАСТИЧНОЇ ХІРУРГІЇ

“Медичні таємниці” продовжують блукати таємничими закутками хірургії, досліджуючи все нові й нові тонкощі сучасних методів хірургічного втручання. Сьогодні ми поговоримо про сучасні підходи пластичної та реконструктивної хірургії, дізнаємося, що це та з якою метою її застосовують.

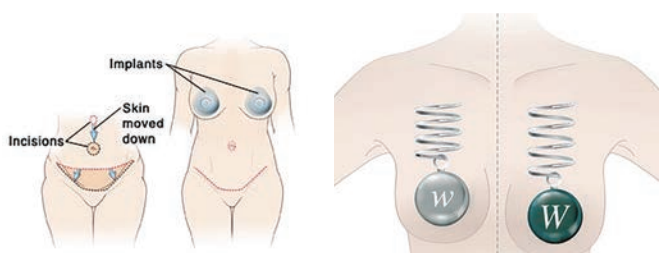
У більшості людей пластична хірургія асоціюється з молодістю та красою, з грудними імплантатами та можливістю зупинити процеси старіння. Останнім часом пластичні операції дедалі більше переходять з категорії “розкіш” у категорію “доступне благо”. Однак, цю сферу все ще супроводжують чимало міфів, які відлякують навіть тих людей, кому пластичні операції справді потрібні. Шкідливий наркоз, недоступна ціна, тяжкі ускладнення – лише маленький перелік того, що лякає пацієнтів. Отож, усі плюси та мінуси пластичної хірургії, та навіть більше від мого постійного експерта – хірурга вищої категорії, #ZhylynskyiSurgicalTeam, завідувача відділення ургентної хірургії КНП “Центральна міська лікарня” Рівненської міської ради **Андрія ЖИЛІНСЬКОГО**.

- ОТЖЕ, ПЕРШ ЗА ВСЕ ДАВАЙТЕ ДІЗНАЙМОСЯ, ЩО Ж ТАКЕ ПЛАСТИЧНА ХІРУРГІЯ?

– Пластична хірургія – це розділ медицини, що займається операціями, спрямованими на усунення деформацій та недоліків тіла й обличчя. Вона дозволяє повернути природні форми або виправити вроджені вади зовнішності людини. Також дає можливість скоригувати параметри тіла в залежності від власних уявлень і бажань.

- ПЛАСТИЧНА ТА РЕКОНСТРУКТИВНА ХІРУРГІЯ ДОЗВОЛЯЄ ВИПРАВИТИ РІЗНІ ДЕФЕКТИ АБО НЕДОЛІКИ. ЧИ ІСНУЮТЬ ОБМЕЖЕННЯ?

– На сьогодні не існує дефекту, який не можна було б виправити за допомогою пластичної та реконструктивної хірургії. Нерідко різного роду травматичні ушкодження залишають після себе глибокі відбитки, яких можна назавжди позбутися завдяки пластичній хірургії. Втручання, що проводяться реконструктивними хірургами, дозволяють позбавити тіло найдрібніших недоліків, залишаючи при цьому майже невидимі сліди.



- ПЛАСТИЧНІ ТА РЕКОНСТРУКТИВНІ ОПЕРАЦІЇ – ЦЕ ДОРОГЕ ЗАДОВОЛЕННЯ?

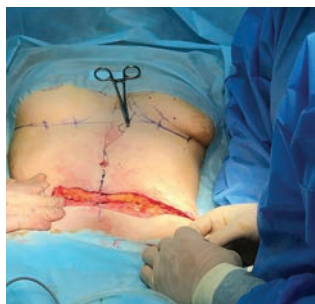
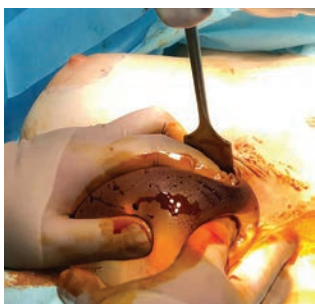
– Вважаю, що така думка – це пережиток минулого. На сьогодні, пластична хірургія стає все більш доступною для людей. Раніше і справді вважалося, що операції – це дуже дорого, але зараз сучасні технології доступні усім.

- АНДРІЮ ПЕТРОВИЧУ, РОЗКАЖІТЬ, БУДЬ ЛАСКА, ЯК ВИ ПРИЙШЛИ В ПЛАСТИЧНУ ХІРУРГІЮ?

– Нами виконуються специфічні операції на схуднення (баріатрична хірургія), де пацієнти втрачають великий відсоток ваги, а шкіра після цього залишається розтягнутою. Це і вимагає виконувати корекцію контурів тіла, займатися естетикою, тобто – пластичні операції.

- ХТО БУЛИ ВАШИМИ ВЧИТЕЛЯМИ?

– Ми вчилися у кращих пластичних хірургів України, се-



ред яких Ростислав Валіхновський та головний пластичний хірург України Андрій Харьков, та офіційно сертифіковані кафедрою пластичної, реконструктивної та естетичної хірургії, косметології КУНМ.

- ПЛАСТИЧНІ ОПЕРАЦІЇ МАЮТЬ ВЕЛИКИЙ РИЗИК УСКЛАДНЕНЬ?

- Будь-яке втручання в людський організм, чи то хірургічне, чи то терапевтичне – це завжди певний ризик. На щастя, прогрес не стоїть на місці й сьогодні цей ризик зведений до мінімуму. Все залежить від стану організму та його здатності до загоювання ран. Серед можливих ускладнень можна виділити гематоми. Однак, від синців ще ніхто не помирав, і за місяць вони точно зникнуть. Головне – дотримуватись післяопераційних рекомендацій лікаря й бути позитивно налаштованим. Тоді все буде добре.

- ЯКІ САМЕ ПЛАСТИЧНІ ОПЕРАЦІЇ ВИ ВИКОНУЄТЕ?

- Наразі ми постійно вдосконалюємо свої вміння та розширюємо обсяг роботи в галузі пластичної та реконструктивної хірургії. Ми проводимо:

- пластика повік (блефаропластика);
- пластика передньої черевної стінки (абдомінопластика);
- операції на молочній залозі (збільшення, редукція, пластика соска чи ареоли, операції при гінекомастіях);
- реконструктивні операції на м'яких тканинах після різного роду травм (опіків, порізів, укусів та інших);
- видалення рубців, що утворилися після хірургічного лікування;
- висічення новоутворень шкіри з подальшою курацією;
- венектомія;
- інтимна пластика, пластика тазового дна.

- ОТОЖ, МИ ВПЕВНИЛИСЬ В НЕОБХІДНОСТІ ПРОВЕДЕННЯ ПЛАСТИЧНОЇ ОПЕРАЦІЇ. ЯКІ НАШІ НАСТУПНІ КРОКИ, ЩО МИ ПОВИННІ ЗРОБИТИ ДАЛІ?

- Перший етап в подібному лікуванні – це консультація, під час якої пацієнт викладає свою проблему лікарю, хірург проводить огляд й оцінює необхідність і доцільність проведення операції.



За консультаціями в дистанційному режимі звертайтеся за номером телефону: **+38 097 733 13 31**, або відсканувавши **QR-код у Facebook**.



Наталія Шмід:

"МРІЯТИ, СТАВИТИ ЦІЛІ ТА ДОСЯГАТИ ЇХ!"

Вона не боїться змін, і її життя цьому підтвердження. Будучи юристом, вона не побоялася змінити все і займатися тим, до чого лежить її душа – присвячувати свій час діткам, їх розвитку, реалізації. Наталія Шмід – засновниця і керівник дитячого центру талантів «EVA_lution», голова громадської організації «Талановиті діти Рівненщини», організатор понад трьох десятків конкурсів краси та фестивалів талантів, редакторка дитячого глянцю «STILNYASHKA». А віднедавна також – завідувачка відділу Центру гуманітарної освіти Рівненського міського палацу дітей та молоді. У відвертому інтерв'ю журналу «РІВНЯНИ» Наталія ШМІД розповіла про шлях до змін, амбітні проєкти та подяку тим, хто надихає на рух вперед...

- БІЛЬШІСТЬ НАШИХ ЧИТАЧІВ ЗНАЄ ВАС, ЯК МАМУ ТАЛАНОВИТОЇ МАЛЕНЬКОЇ РІВНЯНКИ ЄВАНГЕЛІНИ ШМІД. АЛЕ СЬОГОДНІ ХОТІЛОСЯ Б ПОЗНАЙОМИТИСЯ З ВАМИ ПОВНОВОМУ. РОЗКАЖІТЬ ПРО СЕБЕ НАШИМ ЧИТАЧАМ.

– Я не тільки мама талановитої красуні, а й жінка, яка поєднує різні напрямки та види діяльності. Віднедавна – завідувачка відділу Центру гуманітарної освіти Рівненського міського палацу дітей та молоді, засновниця й директор дитячого центру талантів «EVA_lution», голова громадської організації «Талановиті діти Рівненщини», організатор більше тридцяти конкурсів краси та фестивалів талантів. А віднедавна, ще й власниця та редактор нового всеукраїнського дитячого глянцю «STILNYASHKA».

- ЧОМУ ВИРІШИЛИ КРУТО ЗМІНИТИ ЖИТТЯ, І З ЮРИСТА ОБЛАСНОГО БЮРО ТЕХНІЧНОЇ ІНВЕНТАРИЗАЦІЇ ПОЧАЛИ ЗАЙМАТИСЬ ДІТЬМИ? МРІЯЛИ ПРО ЦЕ?

– Мені завжди подобалось щось організовувати, вигадувати, креативити. Ще з юних років всі шкільні вечірки та концерти були з моєї ініціативи. Я писала вірші та пісні, маю дві збірки поезії, навіть Єва виконує одну з моїх пісень, просто про це мало хто знає. З народженням сина, хотілось якоїсь



надійності й серйозності... Тому після закінчення Рівненського гуманітарного університету вирішила вступити до Київського університету права, який закінчила з «червоним» дипломом і пішла працювати за фахом. Але мрії не полишали мене, я друкувалась в газетах «Вільне слово», «Сім днів», «Рівне Ракурс». З сином Дмитром брали участь у різних конкурсах. А далі все змінилось з народженням донечки Євангеліни. З якою ми пройшли важкі випробування. Три роки реабілітацій Єви змусили мене зали-

шити в минулому юридичну кар'єру. І головним досягненням стала здорова дитина! Позитивні емоції, перші перемоги Євочки стали для нас неймовірними досягненнями! Єва здорова! Мама щаслива! Ми ставили цілі й досягали! Повернення в БТІ було недовго. Я вже не могла сидіти в «чотирьох стінах», мене тягнуло робити щось зовсім інше. Організувавши свій перший конкурс краси «Golden crown» й зібравши в нашому місті більш як 60 учасниць з різних куточків України, я щиро повірила у свої сили.

- ЧИ ШКОДУВАЛИ ХОЧ РАЗ, ЩО ПРИЙНЯЛИ САМЕ ТАКЕ РІШЕННЯ?

- В один день написала заяву на звільнення і за ці три роки не пошкодувала про це. Я заснувала Центр Талантів і назвала його в честь своєї неймовірної донечки Єви. Час змінює все. Я теж змінюю, роблю все нові й нові проекти. За ці роки ми відзняли більш як 15 фільмів та передач, організували понад 30 конкурсів і взяли участь у неймовірній кількості концертів. Все, що б я не робила – це все робиться з натхнення донечки та всієї нашої родини. Ми разом створили вже другу колекцію одягу, одну з яких «VIVID Kids», яку ви бачили у попередньому випуску журналу «РІВНЯНИ». От і дитячий глянець ми вирішили зробити разом. Маючі багато ідей фотосесій, взялись їх втілювати.

- РОЗКАЖІТЬ ДЕТАЛЬНІШЕ ПРО ЖУРНАЛ.

- Спочатку це мав бути невеличкий каталог, але, захопившись, я напечатувала аж 76 сторінок. Тому раджу купити і прочитати про талановитих діток Рівного та України, про супермам, серед яких і редактор глянца «РІВНЯНИ», та ще багато цікавих фактів.

- ЧОМУ ВИРІШИЛИ ПІТИ ПРАЦЮВАТИ В ПДМ?

- Палац дітей та молоді – це нова сходинка до самореалізації. Це своєрідний виклик собі. Наш Палац є одним з лідерів позашкільної освіти в Україні, це колосальний досвід не лише для його вихованців, але і для викладачів. Певну роль зіграло й давнє захоплення журналістикою. Зараз я працюю над відкриттям Школи журналістики в ПДМ. Разом з підлітками готуємо новий випуск газети «Без секретів», а попереду у нас нові й нові гуртки.

- ЯКІ МАЄТЕ ПЛАНИ НА ПРИЙДЕШНІЙ 2021 РІК?

- Планів багато! Головне, щоб ми усі були здорові й мали чименше карантинних випробувань:) Уже не секрет, що я є офіційним представником конкурсу «Mrs.International», і я щиро вірю, що в новому 2021 році наша представниця Марія Удовиченко здобуде перемогу на такому престижному конкурсі! А далі – так багато... Нас з вами чекає фестиваль краси «Міні міс та містер Рівненщини» в новому форматі й новими ідеями! Нові пісні, кліпи та виступи Центру талантів «EVA_lution», неймовірна постановка нашого театру мод, участь у нових проектах моїх талановитих вихованців! Креативні фотосесії від найкращих фотографів міста. Нові випуски глянца про дітей та для дітей «STILNYASHKA». Звичайно, нові фільми за участю вихованців «EVA_lution», нові телепередачі.

Це зараз головна мета мого центру. Звичайно, готуємо і нові проекти для Євангеліни, вчимо новий репертуар, здобуваємо нові знання та навички, надіємось на нові успіхи та перемоги, про які читачі «РІВНЯН» дізнаються одними з перших. Також важливим аспектом для мене є громадська діяльність, тому обов'язково ми порадуємо новими проектами від ГО «Талановиті діти Рівненщини». А про новини ПДМ ви зможете дізнаватися з сайту «Маленькі рівняни».

- ХТО НАДИХАЄ ВАС НА НОВІ ЗВЕРШЕННЯ І КОМУ ХОЧЕТЕ ПОДЯКУВАТИ?

- Перш за все дякую своїм батькам. Вони неймовірні. Впродовж усього життя я відчуваю безмежну підтримку й допомогу. Мама для мене завжди була прикладом незламності й оптимізму, тим стрижнем, навколо якого

тримається світ, тому тут особлива подяка їй за все! Дякую своїй сім'ї! Мої діти – головні натхненники для мене! Син Діма не такий публічний, як Євангеліна, але він неймовірно харизматичний та впевнений в собі, що іноді він вчить маму, і тут я вдячна йому! Любов до дітей дає нам ніжність і натхнення, і віру, і силу на нові досягнення! Дякую чоловікові! Йому було непросто адаптуватись – у ситуації, коли дружина-юрист кардинально змінює своє життя, змінюється і його. Чесно кажучи, він ніяк не може звикнути до того постійного потоку ідей, що з'являються в мене, але, дякуючи Богу, готовий підтримати мене у їх реалізації! Хочу подякувати директору ПДМ Ірині Олександрівні Первушевській, що ви повірили в мене, що даєте можливість вчитись і розвиватись! Тож про наші проекти і плани ви ще не раз почуєте!



РІВНЯНКА ВІЗЬМЕ УЧАСТЬ У НАЙПРЕСТИЖНІШОМУ КОНКУРСІ КРАСИ MRS. INTERNATIONAL

Найавторитетніший, легендарний міжнародний конкурс краси Mrs. International, який проходить в Україні, шукає найкращих жінок по усій країні! Mrs. International – один з найвідоміших та найпрестижніших конкурсів, який проводиться щорічно у США за підтримки уряду Сполучених Штатів упродовж понад трьох десятиліть! У Києві буде обрана Переможниця-Королева, яка представить Україну в Америці. Зараз відбувається відбірковий етап конкурсу, коли успішні українки відправляють заявки на участь у цьому престижному проєкті та чекають, чи затвердить їх кандидатуру авторитетне журі конкурсу. Нам стало відомо, що рівнянка точно буде серед учасниць, і, можливо, саме наша красуня стане обличчям країни та представить Україну на легендарному міжнародному конкурсі Mrs. International 2021 в Америці!



– Так, дійсно, неймовірна рівнянка Марія Удовиченко братиме участь у такому найпрестижнішому конкурсі, – говорить офіційний представник конкурсу на Рівненщині **Наталія ШМІД**. – Це її особисте досягнення Марії, і для всієї області, адже наше місто буде представлене на найавторитетнішому конкурсі краси. Вона успішна мама, кохана дружина та просто красуня. Тож тримаймо кулачки за землячку та бажаємо їй перемоги.

Сама ж Марія переконує, що для неї честь брати участь у такому авторитетному конкурсі краси. Вона докладе усіх зусиль, щоб гідно представити Рівне у столиці.

Про себе **Марія УДОВИЧЕНКО** розповідає:

– Мені дуже пощастило народитися в міцній, дружній та люблячій сім'ї. А ще я вдячна долі за чотири роки щасливого шлюбу та дивовижну донечку. Я на власному досвіді зрозуміла, що професія спочатку повинна бути актом любові, а не шлюбом за розрахунком. І поки не пізно, потрібно не забувати про те, що справа всього життя – це не справа, а життя. Цей вислів мені дуже близький, адже вагітність змінила кардинально моє життя.

Я більше не хочу втілювати чиїсь мрії чи плани, більше не хочу подобатись іншим. Прагну в першу чергу подобатись собі та кайфувати від свого життя. Коли людина щаслива та наповнена зсередини, вона має сили, щоб підкорювати та нести світло у світ.

Різні етапи та події в моєму житті привели мене до того, що я зараз займаюся своєю улюбленою справою – музикою.

На конкурс краси Mrs. International я вирішила подати заявку, тому що колись дала слово одній людині... Ця людина – маленька я. Тепер, коли в мене з'явилася донька, я хочу стати для неї потужним прикладом того, що мрії здійснюються. Головне – вірити і не здаватись. Мій успіх почався з того, коли я зрозуміла, чим хочу займатися і як можу реалізувати себе у житті.

Для мене показником успіху є те, що коли повертаюся додому, то не втомлена, а натхненна і маю сили та енергію для своєї сім'ї. Саме своїм прикладом я хочу показати, що кожна жінка – унікальна, самодостатня і кожна жінка має право бути учасницею цього конкурсу. Саме уособленням таких жінок мені хочеться стати!



ФОТОГРАФ

Антоніна Матвійчук



Newborn фотосесія в спеціалізованій студії

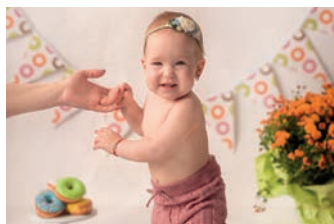


Фото першого року життя вашої дитини



Фотосесія «Cake Smash» (Перший тортик)



Професійні фотосесії дітей в найрізноманітніших образах

ЗАМОВИТИ ФОТОСЕСІЮ

МОЖНА ЗА КОНТАКТАМИ:

+38 (067) 360-75-49

<https://www.instagram.com/fotografivne.tonja/>

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100007398256817>

Обираючи медичну установу і лікаря проктолога, вам слід звертати увагу на **2 ключові речі**: кваліфікація лікаря проктолога та технології, які використовує лікар в процесі лікування.

В МЕДИЧНОМУ ЦЕНТРІ «ОКСФОРД МЕДІКАЛ РІВНЕ» ВИ ГАРАНТОВАНО ОТРИМАЄТЕ ЕФЕКТИВНЕ ВИРІШЕННЯ ВАШИХ ПРОБЛЕМ, ОСКІЛЬКИ:

- Проктологічне відділення клініки укомплектоване повним спектром інструментарію від провідних світових виробників для ретельного огляду пацієнта і подальшого лікування.

- Ми використовуємо цифрову діагностику, що дозволяє повноцінно обстежити та виявити проблему на ранніх стадіях, а це означає якнайшвидше її позбутися.

- Наші лікарі проктологи мають високу кваліфікацію і великий досвід роботи.

- В залежності від захворювання та його стадії можливості клініки дозволяють застосовувати як малоінвазивні методи так і хірургічні втручання (традиційні, радіохвильові та біозварювальні), що дозволяє забезпечити диференційований підхід до кожного пацієнта і забезпечити повноцінну діагностику і лікування проктологічних захворювань.

У ЯКОМУ ВИПАДКУ СЛІД ЗВЕРНУТИСЯ ЗА КОНСУЛЬТАЦІЄЮ ДО ЛІКАРЯ ПРОКТОЛОГА МЕДИЧНОГО ЦЕНТРУ «ОКСФОРД МЕДІКАЛ РІВНЕ»?

- Біль в анальному каналі під час дефекації;
- Біль у животі, що посилюється або зменшується після дефекації;
- Виділення крові з прямої кишки;
- Наявність патологічних домішок у калі (слиз, гній);
- Наявність нориць з гнійними або слизовими виділеннями;
- Наявність пухлиноподібних утворень (як хворобливих, так і безболісних) в області анального каналу і м'яких тканинах промежини;
- Зміна характеру випорожнення (поява схильності до закрепів або проносів);
- Геморой;
- З метою профілактичного огляду 1 раз на рік по досягненні 50-річного віку (навіть при відсутності будь-якої симптоматики).



ЧОМУ ЗВЕРТАТИСЬ ДО ПРОКТОЛОГА В «ОКСФОРД МЕДІКАЛ РІВНЕ» НЕ СОРОМНО?

В медичному центрі працюють кваліфіковані лікарі хірурги проктологи – як чоловіки, так і жінки, що забезпечує комфорт та спокій кожного пацієнта. На жаль, хвороба не розділяє чоловіків та жінок, так само і лікар бачить насамперед людину, яка потребує допомоги. Та враховуючи психологічний аспект проблеми, ми все ж беремо до уваги гендерні особливості та побажання кожного пацієнта.

У МЕДИЧНОМУ ЦЕНТРІ «ОКСФОРД МЕДІКАЛ РІВНЕ» ВИ ПОЧУВАТИМЕТЬСЯ КОМФОРТНО.

У нас немає черг, адже ведеться попередній запис на конкретний час;

Для запису до лікаря не потрібне направлення;

Лікування у нас проводиться абсолютно анонімно та конфіденційно;

Ви не почуватиметесь, як у "лікарні", адже ми дбатимемо про вас по-особливому!

А використавши промокод «Я читаю журнал РІВНЯНИ», ви ще й отримаєте знижку на візит до лікаря – 30%.

ЯК СКОРИСТАТИСЬ ПРОМОКОДОМ? ВСЕ ПРОСТО!

- Якщо виникла потреба звернутися до лікаря проктолога, зателефонуйте в клініку за нижчезказаними номерами.

- В розмові з оператором вкажіть промокод.

- На рецепції отримайте 30% знижки на прийом лікаря.

Медичний центр «Оксфорд Медікал Рівне»
працює щоденно, у вихідні та свята.
Знаходиться за адресою у Рівному:
вул. С. Петлюри, 19.

Телефони для запису:

(0362) 40 40 50 (стаціонарний);
(067) 840 40 50 (мобільний, telegram);
(050) 840 40 50 (viber)

Ліцензія МОЗ України № 638036 від 5 січня 2015 року

Термін дії промокоду – до 31.12.2020 року.

БУТИ ДОГЛЯНУТОЮ ДЛЯ ЖІНКИ ВАЖЛИВІШЕ, НІЖ БУТИ ГАРНОЮ

Що саме робить жінку жінкою? Однозначно – чарівність, гарні доглянуті шкіра та волосся це головні секрети жіночної привабливості. Тому кожна представниця прекрасної статі знає, як важлива краса та догляд за собою.

Всі ми живемо в реальному світі й тому розуміємо, як негативно впливає на стан здоров'я та красу божевільний ритм міського життя, хронічний недосип, стреси та переживання. В таких умовах шкіра та волосся потребують особливо-го піклування та підтримки.

Але які саме процедури потрібно використовувати щоб зберегти красу та здоров'я в будь-якому віці, як правильно здійснювати щоденний та антивіковий догляд за шкірою обличчя?

Ці питання рано чи пізно ставить собі кожна жінка та прагне знайти правильні шляхи вирішення поточних проблем доступними засобами.

Доглянуті жінки завжди викликають захоплення... і не лише у чоловіків.

Хочете досягти ефекту, щоб стати об'єктом загальної уваги?

Просто дотримуйтесь деяких правил про які має знати кожна жінка:

Догляд за волоссям

Гарне та здорове волосся – одна з головних складових жіночої привабливості. Навіть якщо природа не подарувала вам шикарної шевелюри, не засмучуйтесь! Існує безліч засобів професійного

догляду, які з легкістю виправлять це.

Взимку через погодні умови волосся виглядає тьмяним та сухим, влітку страждає від палючого сонця. Тому обов'язково зверніться до спеціаліста, який підбере вам відновлюючі процедури саме для вашого типу волосся.

Зробіть модельну стрижку, яка підкреслить вашу індивідуальність та додасть впевненості в собі.

Догляд за шкірою обличчя та шиї

Кожна жінка має знати та дотримуватись всіх етапів догляду за шкірою обличчя та шиї: очищення, тонізування, зволоження, живлення...

Не забувайте про тендітну шкіру навколо очей! Для цієї зони потрібні індивідуальні засоби.

Догляд обов'язково потрібно підібрати разом з косметологом по типу вашої шкіри. До речі, його треба відвідувати 1-2 рази на місяць.

Адже чиста шкіра обличчя – це не лише запорука її краси, здорового вигляду та відсутність висипань, а й молодість.

Догляд за руками та нігтями

Чи знаєте ви, що шкіра рук старіє швидше, ніж шкіра обличчя?

Щоб продовжити її молодість – бережіть та балуйте свої ручки!

Робіть гігієнічну чистку та СПА процедури лише у професійних салонах!

Головне – пам'ятайте! Руки жінки – це її візитна картка!



Догляд за тілом

Ідеальна фігура – це мрія кожної жінки. Але не кожна досягає її.

Лише правильно підібраний комплекс з процедур в салоні та домашнього догляду наблизять вас до ідеалу.

Обгортання, моделюючі масажі з антицелюлітним ефектом, спеціальні засоби для пружності та живлення шкіри – це все Ваші помічники на шляху до мрії.

У будь-якому віці потрібен правильний підбір косметики для догляду за шкірою обличчя і тіла, волоссям та нігтям.

Ці поради вирішують базові проблеми та надають антивіковий ефект, а решта вже за вами!

Любов до себе – ключ до успіху та краси!

Дорогі жінки, саме час побалувати себе! Хочете, щоб загадку вашої привабливості ніхто не розгадав?



Тому чекаємо Вас в нашому центрі краси Asteria Spa, за адресою:
м. Рівне, вул. П.Могили 28Г



*Бажано щоб краса та врода
ніколи не покидали Вас!
І нехай вона буде не лише ззовні, а й всередині!*



СМАЧНО ТА ШВИДКО У ЗРУЧНИЙ ДЛЯ ВАС ЧАС

Жодне українське свято не проходить без смачних частувань. А якщо ми скажемо, що таке свято може бути кожного дня? Про це вже подбала мережа закладів здорового харчування та доставки їжі «Ланч». Щоденно ви можете замовляти та смакувати вишуканими ресторанными стравами у себе вдома чи на роботі за доступною ціною. «Ланч» – це не просто швидка доставка! Це їжа, приготовлена з турботою з добірних продуктів професійними кухарями й доставлена до вас у найкоротший час. Також «Ланч» подбає про те, щоб, святкуючи дні народження, весілля, хрестини, річниця, романтичні вечори чи освідчення, ви запам'ятали лише найприємніші моменти й насолодилися ними сповна. Про повагу до клієнтів, любов до власної справи, найшвидшу доставку та екслюзивну ресторанну кухню «Ланч» – в інтерв'ю з Сергієм ВОЗНИМ.

– ЧИМ «ЛАНЧ» ВІДРІЗНЯЄТЬСЯ ВІД ІНШИХ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ?

– Ми переконані, що якісна і смачна їжа – це один з го-

ловних ресурсів для щасливого життя. Тому ми готуємо страви української та європейської кухні з добірних якісних продуктів на базі сучасної кухні з новітніми обладнаннями. Меню змінюється щоденно, щоб забезпечити здорове та збалансоване харчування наших клієнтів. Однак ключова відмінність «Ланч» від інших закладів харчування полягає у тому, що ви можете замовити не тільки традиційні для доставки страви, а й вишукані ресторанный делікатеси із нашого меню: медальйони зі свинини, курячі стікси та фрикасе, карпачо, тушкований кролик. І все це за доступною ціною та зі швидкою безкоштовною доставкою до вас додому, в офіс чи навіть на природу. Ми цінуємо кожного відвідувача і замовника, тому намагаємось втілити різні смакові вподобання. Саме з цим прагненням і пов'язаний наш великий асортимент.

– А ТЕПЕР ТРІШКИ ДЕТАЛЬНІШЕ ПРО ВАШІ СИЛЬНІ СТОРОНИ:

– Одна із сильних сторін мережі «Ланч» – сервіс. Це стосується і якості обслуговування відвідувачів у наших кафе, і доставки. Ми доставляємо страви у зручний для вас час





разове харчування колективів 7 днів на тиждень, без вихідних. Ми накриємо стіл для романтичної чи сімейної вечері, доставимо смаколики для гучної вечірки чи дитячого свята – ви зможете радувати рідних та близьких смачними й корисними стравами не тільки на свята, а й кожного дня, бо «Ланч» – це щоденний помічник для родини.

Ми запрошуємо відвідати наші заклади та посмакувати делікатесами в прийнятній атмосфері зі швидким обслуговуванням або обрати з меню страву, якими хочете поласувати, і замовити доставку додому чи в офіс. Насолоджуйтесь кожною миттю, а ми подбаємо, щоб вона була смачною!

ЛАНЧ

вул. С. Крушельницької, 77
тел.: +38 068 161 33 27
<http://lanch.rv.ua/>

ЇДАЛЬНЯ ПМК

вул. Курчатова, 60
тел.: +38 068 161 33 27

у спеціальних термобоксах, щоб зберегти неперевершений смак, аромат та користь від їжі, додаємо всі необхідні прибори. Не менш важлива наша сильна сторона – якість їжі. Щоб страви приносили не лише смакову насолоду, а й користь, для їх приготування ми ретельно добираємо продукти, розробляємо збалансоване меню, а приготуванням займаються справжні професіонали у своїй справі. І не на останньому місці – різноманіття. Меню змінюється щодня, і з нього можна вибрати страви на будь-який смак, настрій та потреби: для поціновувачів традиційної української кухні у нас є ароматний борщик і апетитні вареники, для тих, хто любить пікантні вишукані європейські страви, наші кухарі готують пасту, фрикасе, карпачо, а для любителів солоденького – натуральний зефір, чізкейки, круасани, тірамісу. У нас безалкогольні заклади, але велику увагу приділяємо напоям: готуємо натуральний лимонад і ароматну зернову каву, фреші, чай.

- ЯКІ СТРАВИ У ВАС МОЖНА ЗАМОВИТИ З ДОСТАВКОЮ?

- Ми швидко приготуємо та доставимо усе, що є в нашому меню. Тож нашим клієнтам не потрібно більше переїждати, що приготувати та взяти з собою на роботу – комплексні обіди від «Ланч» порадують відмінним смаком та користю. До того ж у нас можна замовити щоденну доставку обідів або навіть три-



Наталка Пастухова:

“МИСТЕЦТВО ДОПОМАГАЄ ЛЮДЯМ ВІДЧУТИ В СОБІ ТВОРЦЯ”



Перша персональна виставка Наталки Пастухової під назвою “Живу.Творю.Радію” відкрилася 18 листопада у малих залах галереї європейського живопису “ЄвроАрт” у Рівному. Виставка триватиме протягом місяця, і дата її проведення була визначена не просто так. Художниця зізналася: задумала її ще три роки тому та присвятила своєму 45-річчю, яке вона відзначає 30 листопада.

Про світ картин та образів, художніх прийомів та глядацьких симпатій, про творчі міфи та мистецькі стереотипи ми вирішили дізнатися особисто у рівненській художниці, відомій тележурналістці, музикантці, поетеси та навіть перукарки – Наталки ПАСТУХОВОЇ.



– НАЙПЕРШЕ, НАТАЛКО, ВІТАЄМО ВАС ІЗ ПЕРШОЮ ПЕРСОНАЛЬНОЮ ВИСТАВКОЮ. ЯК ДОВГО ВИ ЙШЛИ ДО НЕЇ, НАСКІЛЬКИ БУВ ТЕРНИСТИМ ЦЕЙ ШЛЯХ?

– Дякую за вітання, насправді це для мене дуже важливо! Адже, коли почала малювати, я навіть не мріяла про власну виставку. А це було приблизно десять років тому. Саме тоді взяла участь у проєкті “Стань Гогеном за 90 днів” і потрапила в групу Анатолія Мартиненка. І лише відносно нещодавно – три роки тому, мої друзі та колеги та теперішній вчитель Анатолій Іваненко спонукали мене задуматися над першою персоналкою. Тоді я ще не була готова до неї. Але твердо ви-

рішила – вона таки буде. І саме вона стане гарним подарунком мені на 45-річчя! Тому почала збирати роботи та більш серйозно ставитися до створення власних полотен.

- А СКІЛЬКИ КАРТИН ВИ ПРЕДСТАВИЛИ НА ВИСТАВЦІ, ЯКИМ ЧИНОМ ВИ ЇХ ОБИРАЛИ?

– На цій виставці рівно пів сотні робіт. Вони були створені здебільшого в останні три роки, хоча є і трошки старші роботи. Усі вони виконані у техніці олійного живопису, але різні за жанрами – пейзажі, портрети, натюрморти та за стилями – кубізм, реалізм, сезаннізм та абстракт. Такий собі творчий вінегрет.

- СЕРЕД ЦИХ КАРТИН Є ВАШІ УЛЮБЛЕНЦІ?

– Я їх усіх люблю, бо вони як діти. Я знаю, де їх можна було б вдосконалити, де допрацювати, де вчасно зупинитися. Практично кожна з них має свою історію. Я не претендую на те, щоб їх так само любили й інші, але сподіваюся, що кожна з них знайде свого поціновувача. Є доволі специфічні роботи, які викликають масу вражень. Наприклад, мій автопортрет "Горгона, або Алегорія живопису". На ньому я зобразила себе у вигляді Медузи Горгони. Але різнокольорові змії на моїй голові – нікого не вбивають, а навпаки – дають мені фарби, якими я потім малюю на полотні. Коли я розповіла про ідею створення цієї роботи своєму синові, він мені сказав: "Мамо! Що ти куриш? Я теж таке хочу!" (Сміється.)

- О! ВЛАСНЕ, А ЯК ВАШІ ДІТИ СТАВЛЯТЬСЯ ДО МАМИНОЇ ТВОРЧОСТІ? ДОПОМАГАЮТЬ?

– Вони в мене дуже хороші діти й підтримують мене всіляко! Синуля сам вчиться у художній студії ПДМ, а доця – моя найулюбленіша модель! Вони кажуть, що пишуться мною, хоча насправді це я пишуся такими хорошими дітьми! На цій виставці є багато робіт, на яких вони написані. А ще на них багато мого улюбленця – рудого kota Маркіза!

Здебільшого моїм рідним подобаються мої роботи, хоча і не всім. Ось, наприклад, старшим людям – не подобається, коли видно мазки на полотні, вони люблять, щоб було гладенько. А для мене самий смак – жирні мазочки та цікава фактура. Втім я розумію: кожен має свої уподобання.

- А ЯКІ, ВЛАСНЕ, ВАШІ УПОДОБАННЯ І ДЕ ВИ БЕРЕТЕ СВОЄ НАТХНЕННЯ?

– Мої уподобання дуже прості. Я люблю жити. Люблю людей, тварин, природу. Усе це мене постійно надихає і допомагає зрозуміти цей світ. Ось я вважаю кожную людину потенційним



Творцем. І мені буває дуже сумно, коли зустрічаю агресивних людей. Вони, на жаль, просто розучилися творити й тому шукають винних у власному відчутті посередності. Хоча насправді, люди всі талановиті! І мистецтво, як ніщо інше, дає людині можливість пригадати своє істинне призначення – бути Творцем. Тому я вірю в те, що моя виставка допоможе комусь зрозуміти, що немає меж для того, щоб змінити своє життя. Адже насправді я тільки вважаю себе художницею. Бо за професією я музикант, журналіст і навіть перукарка. Художню освіту я теж намагалася здобути, але провалилася на вступних іспитах до Віденського інституту мистецтв (туди, до речі, свого часу не взяли і Гітлера), але мене не зупинило. (Посміхається.) Я продовжую отримувати нескінченне задоволення від процесу створення і бажаю всім знайти свій шлях у цьому чудовому світі, сповненому можливостей.

*Колектив Видавничого дому "ОГО"
щиро вітає з Днем народження
прекрасну жінку, талановиту художницю
Наталію Пастухову!
Бажаємо нових творчих злетів та здобутків!*



*В листопаді свій День народження
відзначає рекламний менеджер
Видавничого дому ОГО*

Яна Бадига

*Усім дружнім колективом вітаємо іменинницю
з її особистим новим роком.*

*Бажаємо щастя людського, міцного здоров'я, здійснення усіх мрій,
натхнення та радості, любові та підтримки!*

Будь щаслива та благословенна Богом!

Колектив ОГО та журналу РІВНЯНИ

Міжнародне агентство знайомств



Happy Love Story



ТІЛЬКИ
для ДІВЧАТ та ЖІНОК, які
хочуть знайти свою кохану
половинку

- ✓ велика база достойних перевірених чоловіків
- ✓ маємо партнерів в різних куточках світу
- ✓ входимо в Ukrainian Matchmakers Alliance
- ✓ здійснюємо кваліфікований підбір пари
- ✓ допомагаємо з перекладом під час спілкування
- ✓ конфіденційно та професійно



м. Рівне
вул. Княгині Ольги, 5
офіс 317
БЦ "Парковий"
Тел./Viber: (068) 052-22-37
тел.: (098) 227-17-17

*«Я проти механічних
чисток і я знаю,
чого хоче твоя шкіра»*

Др. Мирослава

ЯК ОБРАТИ КРЕМ І ДОГЛЯД?

ючи догляд, ми отримували прекрасні результати і я бачила щасливі очі пацієнтів.

А ціна на професійну косметику, тобто ту, яка доступна косметологу, а потім вже пацієнту, складається трошки з іншого. Саме виробники професійної косметики мають власні лабораторії, дослідні інститути або співпрацюють з провідними установами цієї сфери і перевіряють дані засоби.

Із якими ж питаннями працює професійна косметика? Контролює роботу сальних залоз, зменшує і усуває сухість шкіри, зменшує гіперпігментацію та вирішує інші дерматологічні та косметологічні проблеми.

І, можливо, ви запитаете «Мирославо Петрівно, але у світі дуже багато професійної косметики. Як обрати те, що підходить конкретно мені?»

Відповідь на питання: обрати собі дерматокосметолога, і нехай він зробить свою роботу та підбере вам догляд, а ви відповідно будете щасливою від результату.

*Любіть та дбайте
про свою шкіру — і
вона засяє здоров'ям
та красою.*

*З повагою лікар-дерматолог,
косметолог Богданець Мирослава*

ФОТОГРАФ: ОКСАНА ЛАНЮШ

Якщо я напишу – звернутись на консультацію, то напевно мене мало хто послухає і все одно побіжить за привабливою баночкою в «Космо», «Еву» чи ще якийсь масмаркетівський магазин (до прикладу, BROCARD, це теж масмаркет, але люксовий). Або ж запитає пораду у подружки чи подивиться сторі блогера. І так, як дівчину, я розумію кожного з вас.

Але хочу пояснити, де береться ціна на крем масмаркетівський і професійний.

Отож.

Гарна баночка (або навіть не дуже) + реклама + оренда приміщення під магазин = ціна на масмаркетівський

крем чи інший засіб. У складі засобів сегменту масмаркет багато синтетичних компонентів, штучних ароматизаторів, а часом і відверто токсичних інгредієнтів. Серйозних проблем такі продукти не вирішують, а часом навіть провокують, «забиваючи» пори, викликаючи алергічні реакції, роблячи шкіру тьмяною, і можуть призвести навіть до синдрому чутливої шкіри. Засоби сегменту масмаркет дуже негативно позначаються на проблемній, зокрема шкірі з акне і розацеа, можуть провокувати акне у людей, які навіть генетично не схильні до цього захворювання (так зване косметичне акне). Велика частина моїх пацієнтів мала проблеми зі шкірою виключно через засоби сегменту масмаркет і, коригу-

Косметологічний центр
Dr.Relina

вул. Степана Бандери, 49

т.: +38 068 097 34 68

 dr_myroslava



Anna Maria Dali
PHOTOGRAPHER

ФОТОГРАФ *МА* ВІДЕОГРАФ

у місті Рівне та по всій Україні

(068) 7054988

Instagram ANIIA_DALI
Facebook ANNIA DALI



Морквяна Мар'яна

ЩЕ ОДНА ЗАТИШНА ЛОКАЦІЯ
ДЛЯ ПРИЄМНИХ СПОГАДІВ
ТА НАЙСОЛОДШИХ МОМЕНТІВ

Чекаємо вас на Коновальця, 2
(навпроти супермаркету «Фреш»)

*Смакуй життя з
«Морквяна Мар'яна»*



FACTORY FRESH

ЕКСПЕРТНА ЧИСТКА КИЛИМІВ



Прання килимів, покривал.
Ремонт, озонація, оверлок.

Термін виконання 1-3 дні

098 121 28 28 • м. Рівне, вул. П. Могили, 28

ЧОМУ РІВНЯНИ ОБИРАЮТЬ NEW YORK STREET PIZZA НА ПОКРОВСЬКОМУ



П'ятий рік поспіль New York Street Pizza на Покровському тримає першість з відвідуваності закладу. Проте, що допомагає закладу триматися на плаву у складний для бізнесу період, поцікавилися у керівництва Нью-Йорку. Редакція зробила свої висновки.

По-перше, це заклад крупної мережі і про безпеку технологічних процесів тут знали ще до того, як це стало мейнстрімом. Ресторатори давно стикнулися з явищем чи не стовідсоткового наповнення залу, тому розуміли, як облаштувати правильну соціальну дистанцію. «Карантин чи ні, але людям комфортно знаходитися своєю компанію віддалік інших людей. Приватність та затишок – перші друзі клієнтоорієнтованості», – зазначають тут. Після першої хвили карантинних обмежень в ресторані було здійснено мінімальні нововведення, проте для гостей це було важливим. «Ми готуємо у разових печатках, персонал носить маски, у залі завжди дуже чисто. Нам довіря-

ють, тому що розуміють: наші гості для нас – усе. Вони мають бути здоровими, добре харчуватися і отримувати гарні емоції», – розповідає керівник «Нью-Йорку».

Залишатися вдома чи вийти в світ? «Звичайно, ми долучилися до всеукраїнської акції «залишайтеся вдома» і швидко організували максимально зручну доставку. Ми стежимо за тим, щоб усі сервіси доставки, з якими ми працюємо, дотримувалися обраної нами стратегії безпеки. Важливо, щоб усе працювало швидко».

Редакція журналу «Рівняни» змогла переконалися у якості та швидкості доставки. Замовляли великий набір їжі для святкування дня народження колеги – піцу, суші та салати. Не минуло й години, як доставка стукала у двері.

«Важливо, щоб їжа приїжджала до замовника гарячою. Це простіше, ніж приготувати вдома. Це швидше, ніж поїхати у заклад. Зрештою, це смачно».

Вдруге ми скористалися акційною пропозицією, отримавши третю піцу

в подарунок. Після цього ми щотижня зазирали на сайт «Нью-Йорку» на Покровському (newyork.rivne.ua) і відзначили, що акції постійно оновлюються. Телефонно повідомляють про додаткові пропозиції. Дарують компліменти від шефа. Після замовлення через сайт нашому редактору надійшло смс про особисту знижку на наступне замовлення.

У закладі обіцяють, що акцій буде дедалі більше. «Навіть не контактуючи з людьми особисто, ми залишаємося рестораном. Ми прагнемо давати приємну емоцію. Тому знижки і подарунки».

Гості відзначають, що «Нью-Йорк» – один із закладів, який не має «застоя». Щосезону нові страви, вдосконалені подачі, меню розширюється і стає кращим.

New York Street Pizza
на Покровському

тел.: +38 068 007 00 72
www.newyork.rivne.ua

все для котів та собак, птахів, гризунів та риб:



зоомагазин Мурчик



- корма профілактичні
- ласощі та вітаміни
- засоби гігієни • косметичні засоби
- іграшки та аксесуари

вул. Коновальця, 1Б, тел. (097) 701-22-01,
вул. Вербова, 41А, тел. (097) 283-25-22
вул. Київська, 67, тел. (068) 850-66-65

«аква»

зоомагазин

м. Рівне, вул. Відінська, 41, тел. (098) 078-26-25



- акваріуми та обладнання • риби •
- живі та штучні рослини •
- препарати та тести для води
- лікувальні та профілактичні засоби
- сухий та морожений корм

aqua-rivne.yolasite.com
Dgmanys2@gmail.com



***Вітаємо
з Днем народження***

*красиву, щиру, добру, люблячу дружину та маму,
рекламного менеджера Видавничого дому ОГО*

Мирославу Давидюк

Будь безмежно щаслива та завжди усміхнена!

ГАСТРОПАБ, ПІЦАПАБ

ПІНТА



Працюємо
з 11:00 до 22:00

БЕЗ ВИХІДНИХ

Все для вашого
гастрономічного задоволення!

Чекаємо на вас за адресою:
м. Рівне, вул. Княгині Ольги, 4

 pintarivne

 @pintarivne



Доставка смакоти
до вашого дому за телефоном

068 037 24 24

БЕЗКОШТОВНА ДОСТАВКА

від 300 гривень



КІБЕРСПОРТ – прогресивний напрямок сьогодення

ПІБ: Романюк Олександр Віталійович

Знак зодіаку: Скорпіон

Життєве кредо: «Тільки вперед!»

Улюблений фільм, актор/актриса: «Форест Гамп», Марго Роббі, Том Хенкс

Улюблений музичний жанр: важкий рок, хіп хоп

Улюблена книга: «Інферно»

Улюблений письменник: Макс Кідрук

Об'єкт натхнення: моя маленька сестричка

У вільний час: читаю

Можна не любити комп'ютерні ігри, не розуміти їх шаленої популярності серед дітей, молоді та дорослих, але заперечувати, що це одна з найбільш успішних індустрій у час технологічного розвитку, вже просто неможливо. Кіберспорт, е-спорт – спортивні міжнародні змагання з відеоігор, що проводяться в спеціальних місцях, де публіка може спостерігати за гравцями, що сидять за комп'ютерами, а хід змагань можна відстежувати на великому екрані, де транслюється ігровий процес. Поточними популярними кіберспортивними дисциплінами є Counter-Strike, DotA, FIFA, League of Legends, Warcraft, World of Tanks та багато інших. 7 вересня 2020 року кіберспорт офіційно визнано видом спорту в Україні. Про світ ігор та кіберспорту поговоримо сьогодні з хлопцем, що у такому юному віці потрапив у рейтинг кращих геймерів України, – Романюком Олександром.

РОЗКАЖИ ТРИШКИ ПРО СЕБЕ: ДЕ НАВЧАЄШСЯ, ЯКИ МАЄШ ЗАХОПЛЕННЯ?

– Моя ім'я – Сашко Романюк, для друзів просто Кряк. Я навчаюся у 10-ому класі найкращої школи Рівного – в РГ «Гармонія». У молодшій школі усі вірили, що моє майбутнє десь між математикою і літературою, однак згодом я переконав усіх у протилежному. (посміхається) Серед усіх можливостей, які відкриваються для підлітків сьогодні, я обрав кіберспорт. Якщо ви уже почали уявляти картинку, де я цілодобово сиджу у компі – це хибна думка. Кіберспорт – це прогресивний напрямок сьогодення, основою якого є розум!

КОЛИ ТИ ЗРОЗУМІВ, ЩО СВІТ ІГОР МАЄ ДЛЯ ТЕБЕ БІЛЬШЕ ЗНАЧЕННЯ, НІЖ ДЛЯ БУДЬ-КОГО ІНШОГО?

– Не ставлю собі за правило оцінювати життя інших – кожен має свій розум. Коли у мене з'явився перший ноутбук, батьки поставили умову – спочатку основні шкільні завдання, потім розваги. Вони ще довго саме так сприймали моє захоплення. Я вивчав стратегії, стежив за професійними гравцями, брав участь у турнірах. Коли я опинився на 500-ому місці у рейтингу України серед кіберспортсменів, я вирішив офіційно закріпити своє захоплення.

ЧИМ САМЕ ТЕБЕ ЗАХОПЛЮЄ ВІРТУАЛЬНИЙ СВІТ? ЧИ Є У НЬОГО ПЕРЕВАГИ НАД РЕАЛЬНИМ?

– Варто усвідомлювати, що ці два «світи» неподільні. Кіберспорт – це спорт для розуму. Якщо ти хороший стратег – це



справді те, що тобі треба. Для тіла потрібні інші вправи, цього теж не потрібно забувати.

У ЧОМУ, НА ТВОЮ ДУМКУ, ПЕРЕВАГА ЗНАВЦЯ ІТ-ТЕХНОЛОГІЙ НАД ІНШИМИ ПРОФЕСІЯМИ?

– Світ іде вперед, а я – за ним. Спеціалісти у сфері ІТ є одними із найбільш затребуваних серед усіх професій. Комп'ютеризація, діджиталізація, оцифрування – це наше майбутнє.

ЧИ ПЛАНУЄШ ПОВ'ЯЗАТИ СВОЄ ХОБІ З МАЙБУТНЬОЮ ПРОФЕСІЄЮ?

– Однозначно ні. У кіберспорті, як і звичайному у спорті, є свої вікові обмеження. До прикладу, у Counter-Strike цей ліміт починається з 31-го року. Саме у цьому віці починає погіршуватися реакція сприйняття, а вона є надзвичайно важливим аспектом гри. Тоді гравці змушені припинити свою професійну кар'єру. І тут важливий момент – вони можуть або продовжити працювати у цій сфері, ставши тренером чи менеджером, або влаштуватися на іншу роботу. Саме тому освіта для мене – передусім, як і майбутня професія. Кіберспорт – невід'ємна, але не основна частина мого життя.

ЯКИ Є ВИДИ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР ТА ЯКИМ ТИ НАДАЄШ ПЕРЕВАГУ?

– Існує надзвичайно багато видів комп'ютерних ігор – онлайн, офлайн, квести, стратегії, рольові, 3D-action, симулятори. Особисто мені подобаються онлайн, офлайн та стратегії.

ЯКИ У ТЕБЕ ДУМКИ З ПРИВОДУ ТОГО, ЩО СУЧАСНІ ДІТИ ЗНАДТО СИЛЬНО ЗАХОПЛЮЮТЬСЯ ОНЛАЙН-ІГРАМИ, І, НЕ УСВІДОМЛЮЮЧИ СЕРЬОЗНІСТЬ СИТУАЦІЇ, ШКОДЯТЬ СВОЄМУ ЗДОРОВ'Ю ТА ОТОЧЕННЮ?

– Так можна говорити геть про все. Потрібно навчитися ставити правильні пріоритети, а узагальнювати не варто. До того ж батькам треба частіше говорити з дітьми і не нав'язувати свою точку зору.

НАШ СВІТ ЧЕРЕЗ 100 РОКІВ. ЯКИМ ВІН БУДЕ, НА ТВОЮ ДУМКУ, ВРАХОВУЮЧИ СТІМКИЙ РОЗВИТОК КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ?

– Усе залежить від людини. Можливо, таким, яким його описують у фільмах, адже багато речей, як колись були незвичними для нас, сьогодні є частиною буднів. Усе в наших руках, головне, щоб усі були здорові.

ПОДІЛИСЬ СВОЇМИ ДОСЯГНЕННЯМИ У ГАЛУЗІ КОМП'ЮТЕРНИХ ІГОР.

– Усе ще попереду, головне – не ловити «зірочку», хоча я і входив в сотню кращих гравців України.

ТВОЯ МРІЯ.

– Хочу потрапити у професійну команду. Треба рухатися вперед!

Ольга Полевик

МИСТЕЦЬКІ СИЛИ У ТОБІ

ПІВ: Кондратюк Юлія Ігорівна

Знак зодіаку: Скорпіон

Сімейний стан: незаміжня

Життєве кредо: «Талановита людина талановита у всьому»

Улюблений фільм, актор/актриса: «Мумія», «Сам вдома», «Діти шпигунів», «Аватар», Сальма Хайек, Джекі Чан

Улюблений музичний жанр: поп, естрада

Улюблена книга: «Вечори на хуторі біля Диканьки», міфи і легенди

Улюблений письменник: Микола Гоголь, Тарас Шевченко

Об'єкт натхнення: красиві пейзажі, захід сонця, хороші і талановиті люди

У вільний час: малюю, співаю, займаюсь спортом

Мистецтво – це нові знання і відповіді на життєво важливі питання, відсторонення від повсякденної суєти, заспокоєння, відображення чогось нового та незвичайного.

Рівне – це рідна домівка, яка віє затишком, комфортом та гостинністю. Рівне для мене найкраще та найгарніше з-поміж усіх міст, які доводилося бачити.

РОЗКАЖИ ТРИШКИ ПРО СЕБЕ.

– Мене звати Юлія, навчаюся у Рівненському економіко-правовому ліцеї у 10-му класі з технологічно-математичним напрямком. Мені 15 років, живу у Рівному.

ЧИМ ТИ ЗАЙМАЄШСЯ В ПОЗАНАВЧАЛЬНИЙ ЧАС?

– Я займаюсь вокалом, спортом та танцями.

ТВОЇ ХОБІ?

– Малювання, спорт і вокал. Я обожнюю співати.

ЯКІ ТРУДНОЩІ ВИНИКАЮТЬ ПЕРЕД ТОБОЮ В ПРОЦЕСІ ДОСЯГНЕННЯ ЦІЛІ І ЯК ТИ ДОЛАЄШ ЇХ?

– Тренуватися, готуватися і не звертати увагу на негативних людей. Йти до мети, проганяючи від себе ліню.

ЧИ ПЛАНУЄШ ПОЄДНАТИ У МАЙБУТНЬОМУ СВОЮ ПРОФЕСІЮ ЗІ СПОРТОМ, ВОКАЛОМ ЧИ ТАНЦЯМИ?

– Можливо, так, а може, й ні. Я ще не вирішила остаточно, ким хочу стати. Але в будь-якому випадку мистецтво – мій розвиток.

ЧИ КРИТИКУЄШ ТИ СЕБЕ?

– Іноді так, коли розумію, що могла б зробити щось краще.

ЦЯ КРИТИКА КОНСТРУКТИВНА?

– Можливо, але все ж я безумовно враховую думку навколишніх.

ХТО ПІДТРИМУЄ ТЕБЕ В ТВОЇХ МИСТЕЦЬКИХ НАПРЯМКАХ?

– Мої батьки, моя родина, друзі та вчителі.



ЯК ДУМАЄШ, ВАЖКО БЕЗ ПІДТРИМКИ?

– Однозначно так.

ЯК СТАТИ УСПІШНОЮ?

– Коли ти відчуваєш підтримку, коли тобі подобається те, чим ти займаєшся, це уже успіх.

ЩО ДАЄ МИСТЕЦТВО?

– Я вважаю, що в кожного є свої таланти у різних сферах. Їх неодмінно треба розвивати, бо це розвиток, нові знайомства, друзі.

ЧИ ПОТРІБНО БУТИ КОМУНІКАБЕЛЬНИМ ЗАРАЗ?

– Треба довіряти правильним людям. Якщо знайдеш свою людину, справжніх друзів, вважай, тобі справді поталанило.

КИМ ПЛАНУЄШ СТАТИ, ЯКЩО НЕ СЕКРЕТ?

– Мрію бути біологом, можливо, лікарем або кимось у цій сфері.

ЧИ БЕРЕШ УЧАСТЬ У ОЛІМПІАДАХ ЧИ КОНКУРСАХ З БІОЛОГІЧНОГО НАПРЯМКУ?

– Так. Кожного року активно долучаюся, часто представляю ліцей на міських олімпіадах.
Чи складно вчитися в ліцеї?

– ЯКЩО ТИ ЗАХОПЛЮЄШСЯ ШКІЛЬНИМИ ПРЕДМЕТАМИ, ТО, ЗВИЧАЙНО, НІ.

НАВЧАННЯ, МИСТЕЦТВО, САМОРОЗВИТОК, ЧИ ВИСТАЧАЄ НА ВСЕ ЧАСУ? ЯК ЩОДО ОСОБИСТОГО ЖИТТЯ ТА ВІДПОЧИНКУ?

– Звичайно, коригую свій графік, включаючи все вищезгадане. Я звичайна жива людина, яка теж стомлюється і потребує відпочинку. Однак якщо ти насолоджуєшся своєю роботою, то можна вважати це своєрідним відпочинком душі.

Тетяна Бенедюк



МИСТЕЦТВО – ЦЕ ПОЄДНАННЯ НЕПОЄДНУВАНОВОГО

ПІВ: Рачковська Ірина Ярославівна

Життєве кредо: «Не здаватися! Не відступати!»

Мистецтво – це лідерство!

Рівне – це місто лідерів!

Дитячий світ і справді особливий. Інколи дивуєшся, як діти можуть поєднувати у собі і художників, і спортсменів, і письменників, і митців, і співаків. До того ж, це доволі складно. Потрібно бути неабияк зацікавленим у справі, якою займаєшся, та віддаватися їй повністю. Про те, як воно: бути спортсменкою і юною письменницею водночас нам сьогодні розкаже Рачковська Ірина, учениця 5-го класу Березнівської школи.

РОЗКАЖИ ТРИШКИ ПРО СЕБЕ: ЧИМ ЗАЙМАЄШСЯ, ЯКІ МАЄШ ХОБІ?

– Мене звать Ірина Рачковська, мені 10 років і я неймовірно люблю активне життя! Маю компанію – у ній самі лише хлопці. Нам цікаво, адже ми говоримо про спорт, машини і собак. Ще я люблю мандрувати. З презентацією своєї книги «Казки на шафі» я побувала у Дніпрі, Чернівцях та Одесі, об'їздила майже всю Рівненську область. Останнім часом захоплююсь підбиранням для себе look'ів з татом – макіяж, стрижки, одяг, адже мій тато перукар, до того ж уміє робити гарні макіяжі, тому ми друзі.

ЩО НАДИХНУЛО НАПИСАТИ ВЛАСНУ КНИГУ? ПРО ЩО ВОНА?

– Рукопис книги готувала на міжнародний конкурс «Я майбутнє України», де отримала призове місце та була запрошена на міжнародну триденну літературну дитячу резиденцію «Literature Future», що проходила у Чернівцях у 2019 році. Згодом батьки запропонували видати високо оцінений міжнародним журі рукопис. Звичайно, я погодилася, адже відомим бути прикольно! Олена Медведєва, видатна рівненська письменниця, що пише для таких дітей, як я, допомогла упорядкувати книжечку, а малюнки я намалювала сама з допомогою комп'ютерної графіки. Книга «Казки на шафі» – це три чарівні історії про фей, чари і дива. Окрім того, фею я бачила на власні очі – вона завжди прилітала на горіх у мене за вікном, а я вилазила на шафу, спостерігала за нею і писала свої казки.

ДЕ БЕРЕШ НАТХНЕННЯ? ЧИ ВПЛИВАЄ ОТОЧЕННЯ НА ТВОЇ ПОГЛЯДИ?

– Моє натхнення – це моя родина, друзі, подорожі. Мої батьки – митці: мама – письменниця, голова Рівненської спілки письменників, а тато – художник, оформлює книги, малює ілюстрації до них, і перукар.

ЯК ПОЄДНУЄШ БОЙОВЕ МИСТЕЦТВО З МИСТЕЦТВОМ ЛІТЕРАТУРНОГО СЛОВА? ЧИ ЗАЛЕЖАТЬ ВОНИ ОДИН ВІД ОДНОГО ДЛЯ ТЕБЕ?



– Школу бойового гопака почала відвідувати з чотирьох років. У лютому цього року я стала чемпіонкою Всеукраїнських змагань з вільних козацьких боїв у своїй віковій та ваговій категоріях. Це зовсім інше, ніж література – тут важливо бути спритним та сильним, але мені подобається бути лідером і в одній сфері, і в іншій!

ЧИ БУЛИ ТРУДНОЩІ ПІД ЧАС НАПИСАННЯ КНИГИ? ЯКЩО ТАК, ЯК ТИ ЇХ ДОЛАЛА?

– Під час написання особливо великих труднощів не виникало, однак на перших своїх презентаціях я трохи соромилася і губилася. Однак згодом все минулося – таких зустрічей було безліч і на багатьох ставили схожі питання. Цікавим досвідом для мене стали інтерв'ю.

ХТО НАЙБІЛЬШЕ ПІДТРИМУВАВ НА НЕЛЕГКОМУ ШЛЯХУ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ?

– Мене завжди підтримують мої батьки – Ярослав Рачковський та Ірина Баковецька-Рачковська. Вони відомі люди, і я хочу стати схожими на них. Ще за мене завжди вболівають мої сестрички Богуславка та Ульянка – вони завжди приходять на мої презентації з мамою і татом, а на спортивних змаганнях підтримують мене найголосніше!

КИМ МРІЄШ СТАТИ?

– Із самого дитинства я мрію стати поліцейською!

ПОДІЛИСЬ УЛЮБЛЕНИМИ КНИГАМИ, ЯКІ ЗАВЖДИ МОЖЕШ ПЕРЕЧИТАТИ.

– Дуже люблю книги Всеволода Нестайка. Також нам із сестричками дарують свої книги поети та прозаїки із маминої Спілки письменників, їх дуже багато та кожна підписана. Це наша особиста дитяча бібліотека.

ЧИ ХОТІЛА Б ТИ СПРОБУВАТИ ЗНЯТИСЯ У ФІЛЬМІ ЧИ ЗІГРАТИ НА СЦЕНІ? ПРО ЩО БУВ БИ ЦЕЙ ФІЛЬМ/П'ЄСА?

– Дуже хотіла б! Можливо, це був би мотиваційний фільм про відому спортсменку. Я люблю дивитися такі фільми, де відображаються історії відомих людей, які долали труднощі та йшли до вершин.

ПОДІЛИСЬ ПЛАНАМИ НА МАЙБУТНЄ. ПРО ЩО ПЛАНУЄШ НАПИСАТИ НАСТУПНУ КНИГУ?

– Маю новий рукопис. Розповідати поки не буду. Скажу єдине, що це містична історія. Зараз над книгою працює видавництво. Але я з нетерпінням чекаю її виходу!

Ольга Чоловік



МИСТЕЦЬКИЙ ПОМАХ ПЕНЗЛЕМ

ПІБ: Садовник Соломія Тарасівна
Знак зодіаку: Стрілець
Життєве кредо: «Любити та радіти життю»
Улюблена актриса: Джулія Робертс
Улюблений музичний жанр: попмузика
Улюблена книга: «Пригоди Тома Соєра та Гекльберрі Фінна»
Улюблений письменник: Марк Твен
Об'єкт натхнення: мої батьки
У вільний час: люблю подорожувати, відкривати щось нове для себе
Мистецтво – кіно, музика
Рівне – місто, в якому хочу бути щасливою

Дитячі творчі прояви – мимовільні, проте такі життєво необхідні. Дуже важливо вчасно помітити ці перші спроби пера та дати можливість дитині творчо розвиватися у цьому напрямку, адже образотворча діяльність має дуже важливе значення для всебічного розвитку особистості. Під час творчого процесу у дитини формуються спостережливість, мистецьке бачення, креативний погляд на буденні речі та естетичний смак. Саме про такий мистецький розвиток ми сьогодні поговоримо із Садовник Соломією, ученицею 6 класу Рівненської гімназії «Престиж».

РОЗКАЖИ ТРИШКИ ПРО СЕБЕ, ЯКІ МАЄШ ХОБІ?

– Мене звати Соломія Садовник, мені 11 років. Живу у Рівному, навчаюся у 6-ому класі Рівненської гімназії «Престиж». Дуже люблю тварин. У вільний від навчання час захоплююся туристичними мандрівками, тематичними вечірками в колі друзів та рідних, а також малюванням.

КОЛИ І ХТО ПОЗНАЙОМИВ ТЕБЕ ЗІ СВІТОМ МАЛЮНКА?

– Почала захоплюватися малюванням ще з дитинства, коли була зовсім маленькою. На мій третій день народження батьки подарували мені мольберт з фломастерами, згодом – кольорові олівці та фарби.

ЯК ДАВНО МАЛЮЄШ?

– Батьки помітили у мене любов до малювання, тож уже в дошкільному віці я відвідувала гуртки з образотворчого мистецтва «ARTROOM»

ЯКІ ТРУДНОЩІ ВИНИКАЮТЬ ПІД ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ? ЧИ КРИТИКУЄШ СВОЇ РОБОТИ?

– Для себе я зрозуміла, що гарний малюнок – це наполеглива тривала праця, однак мені іноді не вистачає терпіння довершити свої роботи, що, по суті, і стає причиною критики своїх робіт.



ЧИ МРІЄШ ПРО ВЛАСНУ ХУДОЖНЮ ВИСТАВКУ? ЯКА ВОНА У ТВОЇЙ УЯВІ?

– Як кожен митець, я у майбутньому мрію провести виставку своїх робіт. Мені подобаються тематичні виставки з відповідною ілюмінацією та музичним супроводом. Маю досить багато ідей, які хочеться зобразити на полотні. Вірю, що кожна з художніх ліній, на мою думку, формується крізь призму обставин у той чи інший час. До прикладу, мій улюблений колір – зелений. Це колір життя, добра, миру та розвитку. Зелений у мене асоціюється з багатогранністю та свіжістю, тож його можу поєднувати з багатьма іншими відтінками, передавати різні відтінки та настрої.

ЧИ ПЛАНУЄШ В МАЙБУТНЬОМУ СТАТИ ХУДОЖНИКОМ АБО ПОВ'ЯЗАТИ СВОЮ ПРОФЕСІЮ З МАЛЮВАННЯМ? ТВОЇ УЛЮБЛЕНІ КОЛЬОРИ?

– Поки що не можу визначитись щодо майбутньої професії, але хочеться продовжити медичну справу своєї фармацевтичної династії. Можливо, це буде лікування чи терапія, але можу сказати, що це однозначно буде пов'язано із людьми. Тому мої навички в малюванні – естетизм, гармонія, проектування, поєднання елементів, уява обов'язково мені знадобляться незалежно від професії, яку я оберу для себе.

ЩО ДЛЯ ТЕБЕ КОМПОЗИЦІЙНО ПРАВИЛЬНА КАРТИНА? ЯК СТВОРИТИ ІДЕАЛЬНИЙ МАЛЮНОК?

– Композиційно правильною картиною для мене є та, яка містить почуття художника, викликає емоції у глядачів та дає можливість «домалювати» епізод. Картина – це дзеркало митця, кожна з яких є для нього довершеною. Ідеальним, на мою думку, буде той малюнок, який виконаний невимушено та є вивором внутрішнього світу людини.

Стетяна Бенедюк



МОЄ РЕЖИСЕРСЬКЕ «Я»

Час летить неблаганно швидко, змінюючи місця, людей, світ у цілому. Добре, коли ці зміни позитивні, коли розвиток та роботу над помилками ми ставимо у пріоритет, працюємо над собою, своїм кругозором, оточенням. У минулому вона – активна учасниця шкільного самоврядування, частина креатив команди театрального гуртка, зараз – студентка, майбутня режисерка, актриса. Як змінилося життя школярки, яка вступила на таку творчу спеціальність? Лишила вона своє мистецьке «Я» у межах школи чи продовжує впевнено йти вперед, розвиваючись та змінюючись? Це та багато іншого обговоримо з Тетяною Бенедюк, режисеркою двох короткометражних фільмів, переможницею Всеукраїнського літературного конкурсу «Фантастичне Рівне-2020».

ТАНЮ, РОЗКАЖИ ТРОХИ ПРО СЕБЕ.

– Мене звати Бенедюк Тетяна, навчаюся на режисера театрального мистецтва у Рівненському державному гуманітарному університеті на 2-ому курсі. Я є учасницею громадської організації «ЛІТЕКО», з якою уже доволі довго співпрацюю. Також паралельно стала здобувачем курсу неформальної освіти «Юридична журналістика». Не люблю лишатися на одному місці, намагаюся розвиватися та досягати своїх цілей.

ЧОМУ РЕЖИСУРА? ДЕ ВПЕРШЕ ПОЗНАЙОМИЛАСЯ ІЗ ТЕАТРОМ ТА ТЕАТРАЛЬНИМ МИСТЕЦТВОМ?

– Напевно, тому, що обожаю керувати процесом. Ще змалечку у мене проявлялися лідерські амбіції. Театр любила завжди, часто відвідувала різні вистави, які справляли на мене незабутнє враження. Коли я навчалася у 8-ому класі, у моїй школі з'явився театральний гурток «ЛІТУС». Саме там я пізнала себе, почала розкривати свої здібності та ближче познайомилася з театральним мистецтвом.

КИМ ХОТІЛА БУТИ У ДИТИНСТВІ? ОЧІКУВАННЯ ЗБІГАЮТЬСЯ З РЕАЛЬНІСТЮ?

– Не пам'ятаю точно, але впевнена, що завжди мріяла виступати на сцені. Будучи маленькою, я ставала на стільчик перед рідними і розповідала вірші, різні історії, тож з упевненістю можу сказати, що мрії здійснюються. Зі шкільних років і дотепер я виступаю на сцені, пробую себе як акторка кіно, учасниця театралізованих екскурсій та ще багато в чому.

ЯКІ ПЕРЕВАГИ ТА НЕДОЛІКИ НАВЧАННЯ ТИ ВИОКРЕМИЛА ДЛЯ СЕБЕ?

– Наразі головний недолік навчання – це дистанційка. Робота режисера вимагає постійної практики, а під час пандемії, сидячи вдома, дуже складно працювати та здобувати професійні навички. Щодо переваг, то головною, звичайно ж, є накопичення досвіду, який додається з кожним виходом на сцену.

ПОДІЛИСЬ УЛЮБЛЕНИМИ РОЛЯМИ. ЗА ЯКИХ ОБСТАВИН ТИ ГРАЛА ТУ ЧИ ІНШУ РОЛЬ?

– Згадуючи попередній досвід, можу виокремити свій улюблений образ на фотосесії – я була безхатьком. Напевно, завжди пам'ятатиму той день, коли мене одягнули у мішок, намазали, сплутали волосся, з реквізиту – сосиски та батон. Емоції просто переповнюють, коли я переглядаю ті світлини. Щодо улюбленої ролі, то це, однозначно, мій дебют у психологічному короткометражному фільмі «Мости життя». Я грала дівчину, яка, маючи купу життєвих негараздів, хотіла покінчити життя самогубством. Фільм – це її історія, де у фіналі усе скінчилося позитивно, незважаючи на усі неприємності. Додам, що це був перший великий кінопроект ГО «ЛІТЕКО».

ТВОЯ НАЙЕКСТРЕМАЛЬНІША РОЛЬ?

– Знову ж таки, роль Анастасії – дівчини-підлітка у психоло-



гічному фільмі «Мости життя». Тоді я ніби не грала, а жила історією своєї героїні, адже ми дещо схожі і маємо спільні проблеми. Перший день зйомок тривав з 20:00 до 05:00, від заходу до сходу сонця. Незважаючи на дику втому та холод, адреналін переповнював, усі були збуджені, тож знімати хотілося ще і ще.

ЧИ ЛЕГКО ВЖИТИСЯ У НОВИЙ ОБРАЗ ДЛЯ ТЕБЕ? ЩО ДЛЯ ЧОГО РОБИШ?

– Це однозначно залежить від самого образу. Поки що у мене не було ролей, які б не давалися зовсім або з величезними труднощами. Головне – вивчити сценарій та постаратися зрозуміти свого героя, повірити у те, що робиш. Звичайно, набагато легше вжитися у роль тоді, коли життєві ситуації та емоції героя збігаються з твоїми власними, однак це зовсім не обов'язково.

ЧИ ВИНИКАЮТЬ ЯКІСЬ ТРУДНОЦІ ПРИ ЗЙОМКАХ ФІЛЬМУ? ЯК ЇХ ДОЛАЄШ?

– Зазвичай ні, але, пригадую, мені було складно заплакати на зйомках «Мостів життя». Тоді я була змушена згадати усі трепетні та зворушливі спогади, аби віднайти потрібну емоцію.

ХТО НАЙБІЛЬШЕ ЗМІНИВ ТЕБЕ ЧИ ВПЛИНУВ НА ТВОЄ ЖИТТЯ?

– У першу чергу тато та мої близькі, які завжди підтримують та вірять в мене. Завдяки їм з кожним днем стаю сильнішою. Змінитися допомогла ще одна надзвичайно важлива для мене людина – мій наставник, засновник та керівник театрального гуртка «ЛІТУС», наразі голова ГО «ЛІТЕКО» – Стасюк Людмила Петрівна. Вона допомогла мені розкритися та повірити в себе, за що я їй безмежно вдячна.

ЧИМ ЗАЙМАЄШСЯ У ВІЛЬНИЙ ЧАС?

– Обожаю готувати, малювати, слухати музику чи просто гуляти у парку з горнятком ароматної кави. Люблю робити те, що приносить задоволення, надихає, допомагає розвинути фантазію та креативність.

ПОДІЛИСЬ СВОЇМИ МРІЯМИ.

– Хочу стрибнути з парашутом та зняти крутий фільм. Також мрію спробувати себе у ролі ведучої телепрограми.

ЩО ПОБАЖАЄШ ДІТЯМ ТА МОЛОДІ?

– Віднайти себе, сформувати свої цілі, не опускати рук і впевнено йти до своєї мети.

Полов'як Ольга

МИСТЕЦТВО З АРОМАТОМ ЩОЙНО ЗМЕЛЕНОЇ КАВИ І СВІЖОЇ ВИПІЧКИ

ПІБ: Михайлюк Оксана Василівна

Знак зодіаку: Рак

Життєве кредо: «Нескінченне прагнення бути кращим є обов'язком людини» (Махатма Ганді)

Мистецтво – це внутрішній стан душі людини, який вона показує іншим через живопис, театр, бізнес, науку чи кулінарію. Мистецтво – виявлення свого таланту у тій сфері, яка тобі близька, у роботі, що приносить задоволення.

Рівне – це місто, де живуть мої друзі, де згодом, можливо, житиму я. Місто, яке стало на шлях розвитку та своєї ідентифікації і продовжує впевнено створювати власну унікальність.

Кондитерська справа – це щоденна, кропітка, однак дуже цікава та захоплива праця. Вона вимагає неабиякої фантазії, творчого підходу, естетичного смаку, цікавого поєднання кольорів, створення нових вигадливих форм. Однак це не так легко, як може здатися на перший погляд. Кондитер – людина, завдання якої створити свято у вирі буденності, поєднати красу та різноманіття смаку у солодкому витворі мистецтва. Творчість кондитера сьогодні здатна задовольнити не лише гастрономічні, але й естетичні та культурні смаки сучасної людини.

ПАНІ ОКСАНО, РОЗКАЖІТЬ ТРІШКИ ПРО СЕБЕ.

– Рідні кажуть, я з дитинства люблю солодку. (Посміхається.) Не знаю, коли і як саме у мене виникла мрія щодо власної кондитерської. У моїй уяві вона дуже затишна, зі своїми постійними клієнтами, які полюбили б неспішно пити каву і смакувати неймовірно смачними десертами; з маленькою терасою, де вдень можна було б почитати книгу, а ввечері закутатися в коцик і насолодитися прохолодою свіжого повітря. У ній завжди буде аромат щойно змеленої кави і свіжої випічки, від якого голова йшла б обертом. Але це все згодом. А поки шукаю нові смаки, відкриваю для себе новинки, частую рідних і знайомих солодким. Ким мріяли стати у скільки роки?

– Напевно, як і більшість дітей нашого покоління, спочатку я мріяла стати лікарем. Але, зрозумівши всю серйозність і відповідальність цієї професії, у старших класах схилилася до готельно-ресторанного та туристичного бізнесу. Однак обрала все-таки більш широку та не менш

популярну спеціальність «Фінанси». Навчалася у Львові, саме там до мене й повернулася любов до солодоців та кави.

ПОДІЛІТЬСЯ ВАШИМИ ХОБІ.

– Малюю, читаю. А найбільше люблю подорожувати. Мені приносить неймовірне задоволення і натхнення, коли ми з чоловіком просто відкриваємо Google, шукаємо цікаві місця, вводимо в навігатор назви та їдемо їх досліджувати. Можемо за день проїхати й 1000 км.

ЯКИЙ ВАШ УЛЮБЛЕНИЙ ТОРТ?

– Не уявляю свого ранку без кави і солоденького. Серед улюблених – чізкейк.

ЯК ВИРІШИЛИ ПРИЄДНАТИСЯ ДО СВІТУ КОНДИТЕРСЬКИХ ВИТВОРІВ?

– Напевно, ми про це не замислюємося, але частенько вголос, які ми випадково промовляємо вголос, матеріалізуються і згодом здійснюються. Коли моему племіннику виповнювалося 3 роки, мені захотілося зробити для нього торт у вигляді машинки, тоді вони були популярні. Це був жакхливий досвід. (Сміється.) У результаті – машинка незрозумілого кольору, наче після ДТП, з колесами, які відвалювалися. Але Андрійкові сподобалося, він дуже радів. Тоді я пообіцяла йому, що наступного року торт буде набагато кращим! І свого слова дотримала. Через деякий час моя подруга, яка теж кардинально змінила коло інтересів з фінансів на «кондитерку», організувала майстер-клас з виготовлення мусових десертів та запросила мене приєднатися. Я погодилася. Після того світ солодоців поглинув мене повністю. Тепер у Андрія кожного року торт на день народження стає кращим і кращим. Хоча йому уже не так просто догодити, він – мій основний критик.

ВИПІКАТИ – ЦЕ МИСТЕЦТВО? ЯКІ ЕМОЦІЇ ВИНИКАЮТЬ ПІД ЧАС ПРОЦЕСУ ГОТУВАННЯ?

– Для мене випічка – це стан спокою і занурення у якийсь інший світ. Кожен свій торт намагаюся зробити не схожим на інший. Навіть якщо замовник обирає дизайн торта по фото, який я уже робила, намагаюся хоча б трішки його змінити. Для кожної людини торт повинен бути інакшим та особливим.

ЧИ ПОТРІБНО ВОЛОДИТИ ЯКИМИСЬ ОСОБЛИВИМИ НАВИЧКАМИ, ЩОБ СТАТИ ПРОФЕСІЙНИМ КОНДИТЕРОМ?

– На мою думку, так. Для початку достатньо бажання і елементарних знань. Але коли ви виходите за межі «я печу лише для своїх», потрібно обов'язково розумітися на технологіях приготування,



умовах зберігання, безпечності продуктів. Я не професійний кондитер, тож стараюся багато вчитися, читати, зустрічатися з майстрами кондитерської справи. Я побувала на десятках майстер-класів, але завжди хочеться більшого. Це не дуже дешево, однак я переконана, що для вдосконалення своїх навиків вкрай необхідно всебічно розвиватися. Хто знає, можливо, у майбутньому і я проведу майстер-класи.

ЧИ МОЖНА У ВАС ЗАМОВИТИ ТІС-ТЕЧКА З ВЛАСНИМ ДИЗАЙНОМ?

– Звичайно, так навіть цікавіше. Однак для мене існують певні неприйнятні декори, тоді намагаюся пояснити замовникові своє бачення і знайти компромісний варіант, що задовольняв би нас обох.

ЧИ МАЄТЕ ВЛАСНІ, ВІНАЙДЕНІ ВАМИ РЕЦЕПТИ?

– Я люблю поєднувати різні десерти, експериментувати, шукати цікаві поєднання. Поки що чогось супернового та унікального не придумала, однак все попереду.

ВАША ФОРМУЛА УСПІХУ?

1. Пробуй.
2. Пробуй ще раз.
3. І ще один раз.
4. Пробуй трохи інакше.
5. Пробуй ще інакше завтра.
6. Пробуй виправити те, що не працює.
7. Пробуй розвивати те, що працює.
8. Просто пробуй стільки разів, поки не вийде.

Бенедюк Тетяна

БЕЗ МИСТЕЦТВА Я – НЕ Я



ПІБ: Мельник Марина Миколаївна

Знак зодіаку: Діва

Сімейний стан: заміжня

Життєве кредо: «Надія помирає після нас»

Об'єкт натхнення: місто

Мистецтво – обожаю «ЄвроАрт», виставки картин, театр

Рівне – студентські роки, натхнення та нові можливості

Особлива кава та розмова з рівненською письменницею Мельник Мариною у затишній кав'ярні «Морквяна Мар'яна». Відкрита, щира, творча, наповнена іскрами позитиву вчителька англійської мови, що працює у Рівненській ЗОШ №13, вона пише власні твори, видає їх, до того ж обожноє дивитися та грати у футбол. Так просто любити мистецтво...

ПАНІ МАРИНО, РОЗКАЖІТЬ ПРО СЕБЕ.

– Я народилася в місті Новоград-Волинському, на Батьківщині Лесі Українки. Ще в школі полюбила писати, у якийсь момент зрозуміла, що це надзвичайно цікаво для мене. Не можу сказати, що я чимось відрізнялася від своїх однолітків: була спокійною та тихою дівчинкою. Згодом почався найцікавіший етап мого життя – навчання в університеті. Саме тоді я відчула себе особистістю, яка уже знала, чого хоче досягти у майбутньому. У цей період відбуваються нові доленосні знайомства з цікавими людьми, що безпосередньо так чи інакше впливають на наше подальше життя, формуються нові риси характеру. До того ж, коли, як не у студентські роки, долучаєшся до різних мистецьких проєктів? Зараз я вчитель, працюю у сфері освіти, маю безліч перспектив, бажань та планів. Люблю подорожувати – це моя пристрасть.

ЯКІ ХОБІ ТА УПОДОБАННЯ МАЄ ВЧИТЕЛЬКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ?

– Не кожна вчителька захоплюється футболом, а я його обожною. Вболіваю за Manchester United, для мене вони найкра-

щі. Також люблю фотографувати. Мені приносить неймовірне задоволення гортати друковані фото, згадуючи той чи інший день у всіх його барвах, одразу стільки прекрасних спогадів та позитивних емоцій. Захоплююся архітектурою, люблю ходити містом, вивчаючи вигадливі будівлі. Нещодавно відкрила для себе малювання картин за номерами, маю вже аж 3 готові.

ХТО ВАС ПОЗНАЙОМИВ ЗІ СВІТОМ ЛІТЕРАТУРИ? ЯКИЙ ТВІР НАЙБІЛЬШЕ ЗАХОПИВ У СТУДЕНТСЬКІ РОКИ?

– Зацікавили викладачі з кафедри мови та літератури, зокрема Лілія Миколаївна Овдійчук – викладач української літератури, дуже цікава та неординарна особистість. Пригадую, Таміла Леонідівна Груба дала нам, студентам, завдання: написати слово до кожної букви алфавіту, а потім з цими словами скласти зв'язну розповідь. Це здавалося нереальним, але зрештою мені вдалося.

НАСКІЛЬКИ СИЛЬНО ВИ МИСТЕЦЬКА ЛЮДИНА?

– Напевно 90% відсотків мого характеру і душі – то мистецтво, без нього я – не я.

КОЛИ ПОЧАЛИ ПИСАТИ ВЛАСНІ ТВОРИ? ЯКИМ БУВ ВАШ ПЕРШИЙ ТВІР?

– Почала писати ще будучи студенткою першого курсу університету. Першим був твір «Закохана осінь». Пригадую, як йшла додому після пар парком. Осіння природа навіяла меланхолійний настрій, тож таким чином і з'явилося перше речення: «Стояла тиха закохана осінь...»

ВАШ ПЕРШИЙ ДРУКОВАНИЙ ТВІР, ПРО ЩО ВІН?

– Мій перший твір «Ти моя», присвячений моєму чоловікові, було надруковано у збірці видавництва «Bride books» «Теплі історії. Він і вона». То була розповідь про наше кохання. Згодом я видала власну книгу зі своїми творами.

АНАЛІЗУЮЧИ ВАШУ СТОРІНКУ У СОЦМЕРЕЖІ, МИМОВОЛІ ВИНИКАЄ ДУМКА, ЩО ВИ НЕВІДРИВНО ПОВ'ЯЗАНІ ЗІ ЛЬВОВОМ. ЧИ СПРАВДІ ЦЕ ТАК?

– Усі твори, які я написала, безпосередньо пов'язані зі Львовом. Моя душа живе у цьому фантастичному місті Лева, воно дає мені спокій та натхнення. Обожною аромат кави та шоколаду у ідеальному симбіозі з літературою.

ВИ УЧАСНИЦЯ КНИЖКОВОГО ФОРУМУ У ЛЬВОВІ?

– Так, я активна відвідувачка форуму. Вперше приїхала туди у 2007 році, а два роки тому стала учасницею зі збіркою «Теплих історій». Для мене Львівський Книжковий форум – це автограф-сесія з відомими братами Капрановими, з якими ми вже добре знайомі і часто зустрічаємося, це стоси книг, які я привожу з собою, кава та шоколад, без яких зі Львова не повертаюся ніколи.

ЧИ ПРОВодите НАВЧАЛЬНІ МАЙСТЕРКЛАСИ?

– Поки що такого досвіду не маю, але натомість планую видати другу книгу, презентувавши її у стінах рідного університету за участі викладачів кафедри мови та літератури. Зараз ми в процесі підготовки та редагування книги, тому сподіваюся, що усе вдасться.

ЯКІ ТРУДНОЩІ ВИНИКАЮТЬ ПІД ЧАС ПРОЦЕСУ НАПИСАННЯ ТВОРУ? ЧИ СКЛАДНО ПЕРЕДАТИ ПОЧУТТЯ ГЕРОЇВ?

– Інколи буває нелегко, бо здається, якщо оголиш душу, то хтось помітить цю слабкість, проте хочеться бути чесною. Найбільша складність полягає у підборі правильного місця, обставин та персонажів.

УСПІШНА ОСОБИСТІСТЬ, ЯКА ВОНА, НА ВАШУ ДУМКУ?

– Це людина, що знаходиться в гармонії з собою, живе без маски та не грає якусь роль.

Слогодмила Стасюк

КРЕАТИВНО БУТИ АКТИВНИМ

Як ідея, громадська ініціатива Юрія Ходаковського показує, що реально вирішувати проблеми нашого міста разом

Юрій ХОДАКОВСЬКИЙ нині є громадським активістом, який вже впродовж року особливо активно займається питанням організації сортування та переробки відходів у Рівному.



Громадська ініціатива "Чисте довкілля – здорове життя: важливість сортування та перероблення відходів як запорука екологічної безпеки" виникла у жовтні 2019 року. Ініціатор Юрій Ходаковський зміг об'єднати навколо себе людей, які небайдужі до цієї проблеми: науковців, активістів, навіть представників влади.



Далі на пропозицію громадської ініціативи розпорядженням міського голови від 07.11.2019 №1088-р була створена робоча група з розроблення стратегії поводження з побутовими відходами у м. Рівному.

Крім того, в рамках Проекту стратегії розвитку Рівного до 2030 р. робоча група на чолі з Юрієм Ходаковським працювала над пропозицією до стратегії поводження із побутовими відходами у місті Рівному.

– Ми маємо цікаві та корисні приклади інших українських міст у сфері сортування та переробки відходів. Водночас Рівне у цьому плані дуже відстає, тож всі наші зусилля були спрямовані на те, щоб привернути увагу до цієї проблеми, а також визначити стратегію її вирішення, – розповів Юрій Ходаковський.

Впродовж року ініціативна група провела близько 10 обговорень, круглих столів з метою, щоб місцева влада звернула увагу на питання організації сортування та перероблення відходів у Рівному та Рівненській області згідно із Законами України "Про відходи", "Про місцеве самоврядування в Україні" та іншим законодавством.

Юрій Ходаковський вірить, що спільними зусиллями громада зможе нарешті робити реальні кроки для розв'язання цього питання, а також за кілька років зможе закрити сміттєзвалище.

Рівне, вставай – за чисте довкілля дбай!



ІВАН МАРЧУК – ЖИВИЙ ГЕНІЙ СУЧАСНОСТІ

Його талант визнав весь світ, але Україна так і не створила його музей



Обраних Богом геніїв та митців дуже мало, якщо відверто – їх майже немає. Герой нашого інтерв'ю – один з обраних Богом та Долею, Геній, з яким Доля дарує знайомство для обраних. І я безмежно вдячна Долі за цей дарунок.

Я замислилась, чому в усіх знаменитих художників, талановитих митців, відомих великих геніїв така складна доля? Немає значення, пишеш ти картини – як наш герой інтерв'ю, чи будуєш космічні ракети та підкорюєш космос – як Ілон Маск. Й відразу сама собі відповіла: тому що всі великі художники та генії ніколи не йшли у ногу з часом. Вони його випереджали, іноді не на одну епоху... А тому їх не розуміли, а отже, й не цінували. Дехто за свої переконання й відданість мистецтву та науці навіть віддав життя, не відчувши шани та поваги. Згадаймо хоча б страдницьке життя Ван Гога, його хвороби, його митарства, картин його ніхто не купував... А сьогодні його полотна відомі на весь світ... Україна – не є винятком у ставленні до виключно талановитих людей, вони їй не потрібні. Тому й бродять митці світами...

Герой наступного інтерв'ю, яке я

так довго та з нетерпінням чекала, – один з найвідоміших українських художників у світі, український живописець Іван МАРЧУК – народний художник України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, член Золотої гільдії Римської академії сучасного мистецтва. Він – єдиний український митець, який потрапив до рейтингу «100 найвизначніших геніїв сучасності», який уклала британська газета «The Daily Telegraph». Він – засновник нового стилю у світовому мистецтві – «пльонтанізм» – який створює ефект об'ємного зображення за рахунок нашарування й переплетення тонких, пропрацьованих ліній. Автор близько п'яти тисяч картин. Митець зі складною долею, чії картини експонуються на всіх континентах, окрім Антарктиди. Його талант визнав весь світ, але Україна так і не створила його музей.

Колючий та відвертий, щирий,

мінливий і непередбачуваний Іван Степанович МАРЧУК – в ексклюзивному інтерв'ю для журналу «РІВНЯНИ».

– ЯК ВИ ПИШЕТЕ КАРТИНУ? ЦЕ Є ЗАЗДАЛЕГІДЬ ЗАДУМАНИЙ СЮЖЕТ АБО ЦИКЛ, ЧИ ЦЕ ПОКЛИК З ГЛИБИНИ ДУШІ?

– Те, що я творю, це голос моєї душі. Сюжетів з моїх картин не буває в реальному житті. Я ніколи не планую, що буду малювати. Малює моя душа, вона вирішує, що буде на полотну.

– ІВАНЕ СТЕПАНОВИЧУ, Я ЗНАЮ, ЩО ВИ В МАЙСТЕРНІ РОЗМОВЛЯЄТЕ ЗІ СВОЇМИ КАРТИНАМИ. ПРО ЩО ВИ З НИМИ ГОВОРИТЕ, ПРИВІДКРИЄТЕ ТАЄМНИЧУ ЗАВІСУ?

– Ні, нехай це й надалі залишиться таємницею. Ні в квартирі, ні в майстерні у мене нікого немає, крім картин. От з ними і розмовляю. Скажу тільки, що розмовляю зі своїми картинами як зі своїми дітьми – про все, а вони мені все розказують. Інколи сварюсь з ними, злюсь на них, воюю з ними.

– РОЗКАЖІТЬ ПРО ВАШ ВІДОМИЙ СТИЛЬ «ПЛЬОНТАЛІЗМ», ЯКИЙ ВЖЕ Є НАВІТЬ В ЕНЦИКЛОПЕДІЯХ З МИСТЕЦТВА. ЩО ЦЕ ЗА СТИЛЬ І ЗВІДКИ ТАКА НАЗВА?

– Почну з того, що слово «пльонтанізм» прийшло з мого дитинства, від мами. Я почав малювати, сам не знаючи, що це саме. Воно просто йшло від мене, з глибини душі.

Всі знають, що мене заворожували голі дерева, це мереживо ліній, ця неперевершена краса. А як то все зобразити? Так я винайшов свою власну технологію «пльонтанізм», від слова пльонтати. Пльонтати, це значить плутати.

Це слово придумала моя мама і сестра, вони розчісували своє довге волосся й говорили, що воно так «запльонталось».

Так я почав «пльонтати», пльонтати кілометри ліній, щоб зробити один пейзаж. Це цілком оригінальна техніка, котра балансує на межі рукотворного й технологічного, та через складність філігранного виконання і трудомісткість практично не підлягає повторенню.



Мої картини діляться на 14 різних циклів. На 14 різних Марчуків. І часом люди на виставках запитують, а що це за художники? А їм відповідають – це все Марчук. Такі різні мої картини.

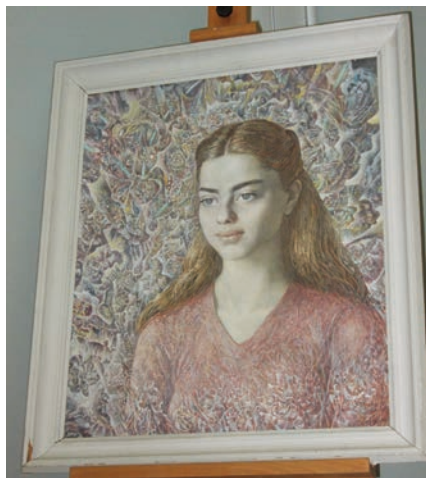
- Я ТЕПЕР ЗНАЮ, ЧОМУ ПАВУК У ВАС САМА НАЙУЛЮБЛЕНІША ЖИВА ІСТОТА. БО ПАВУК ПЛЬОНТАЄ СВОЇ НИТКИ.

- СВІТ ВИЗНАВ ВАС ЯК ГЕНІЯ ТА ВИЗНАВ ВАШУ ТВОРЧІСТЬ. А ЩО З УКРАЇНОЮ, ДЕРЖАВА ВИЗНАЛА ВАС ЯК МИТЦЯ, НА УКРАЇНСЬКИХ ВУЛИЦЯХ ВАС ВПІЗНАЮТЬ?

– Так, люди мене дуже цінують, впізнають, особливо за кордоном. В Україні також мене впізнають, люди мене цінують, майже кожного дня на вулиці мене зупиняють. Їм не віриться, що пішки ходжу, ворон підготовую, що я ось такий звичайний, простий. А державі моє мистецтво та я нецікавий.

- ІВАНЕ СТЕПАНОВИЧУ, А ОСОБИСТО ВИ ЯК ДО ЦЬОГО СТАВИТЕСЬ? ВАМ ПОДОБАЄТЬСЯ БУТИ ВИЗНАНИМ, ВІДОМИМ?

– Що я можу сказати. Інтерес до моєї творчості є великим, це правда. Мене впізнають, мої картини виставляються у музеях на всіх континентах. Коли я почав малювати пейзажі, люди запам'ятовували і впізнавали мої штрихи, штрихи Марчука. Але мене багато підробляють. Наприклад, приносять фальшивки, підробили мої ро-



боти, і просять підтвердити авторство.

Ви знаєте, що мене прийняли до Римської академії сучасного мистецтва, а мій стиль «пльонтанізм», як ви вже згадували, вже є в енциклопедіях з мистецтва.

- БРИТАНСЬКЕ ВИДАННЯ «THE DAILY TELEGRAPH» ВКЛЮЧИЛО ВАС ДО РЕЙТИНГУ «100 ГЕНІЇВ СУЧАСНОСТІ». ВСІ ВАС ВВАЖАЮТЬ І НАЗИВАЮТЬ УКРАЇНСЬКИМ ВАН ГОГОМ. ВАШЕ СТАВЛЕННЯ ДО ЦЬОГО?

– Так, мене включили до рейтингу 100 геніїв сучасності, але чому я маю себе вважати генієм? Я вважаю себе художником, який творить картини і все. У моєму житті від того рейтингу нічого не змінилося, не добавилось.

- КАЖУТЬ: ЛЮДИНА БАЧИТЬ КРАСУ, І ВІД ЦЬОГО ВОНА ДОБРІШАЄ. ІВАНЕ СТЕПАНОВИЧУ, ЯК НАВЧИТИСЬ БАЧИТИ КРАСУ? ЦЬОМУ ВЗАГАЛІ МОЖЛИВО НАВЧИТИСЬ?

– Звичайно, можна, але потрібно найголовніше – щоб сама людина того хотіла. Щоб навчитись бачити красу, треба дивитися мої картини. Бо люди дивляться, а художник бачить.

- ЯКА З ВАШИХ МАЙЖЕ 5 ТИСЯЧ РОБІТ НАЙУЛЮБЛЕНІША?

– У мене всі картини – улюблені. Бо я усіх їх народив. Вони мені як діти.

- ЧОГО ВИ БОЇТЕСЯ ПОНАД УСЕ?

– Бути нерухомим, немічним. Бо це не життя. Краще бути мертвим.



- А ПРО ЩО ВИ МРІЄТЕ?

– Про жінку. Про файну жінку. Візуально файну. Жінка може бути без голови, але із пишними формами. (Сміється.)

- ІВАНЕ СТЕПАНОВИЧУ, ВИ СУЧАСНА ЛЮДИНА? ЯК ВИ СТАВИТЕСЬ ДО СОЦМЕРЕЖ, СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ґАДЖЕТІВ?

– Ні, я проста людина із минулого століття. Я досі не опанував соцмережі та всі ці сучасні технології. Я не вмію користуватися інтернетом. Також не опанував телефон. Телефон для мене справжнє диво.

Ми не знаємо імен багатьох українських художників. А все тому, що у нас немає державної політики у галузі культури. У нас є Міністерство культури, яке нічогісінько не робить для того, щоб плекати та зберегти те, що маємо, і пропагувати його у світі. Мистецтво і культура – це обличчя держави. А у нас художники належать самі собі... Пробиваються і виживають, хто як може. І змушені думати не про те, як вижити, а не про світове мистецтво. І тому, при найменшій можливості, вони їдуть шукати кращої долі в інші країни. Тому й бродять митці світами а не тримаються держави.

Представники різних мистецьких галузей, викладачі академії мистецтв намагаються збагнути секрет феномену Марчука і надмагнетичної сили його таланту. Вплив його полотен на глядача можна порівняти з дією 25 кадру, що передусім діє на підсвідомість, пише «Слово Просвіти». І творить художник полотна, окрім пейзажів і портретів, виключно на підсвідомості.

Завершити це інтерв'ю хочу висловом Івана Марчука, висловом, який ввійде в історію: «Великий талант дається Богом. А Бог каже: «Якщо в тебе є талант, ти його повністю повинен віддати людству». Якщо на цій землі не може він проростити, він мусить шукати іншу землю».



МАГАЗИН ШПАЛЕР

вул. Степана Бандери 26

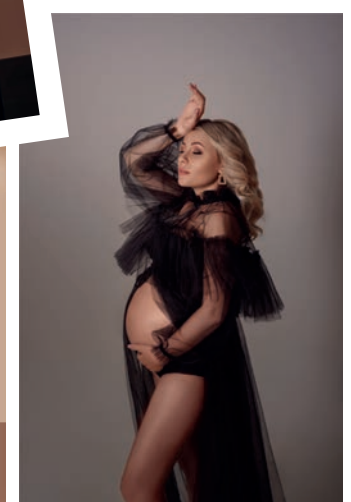
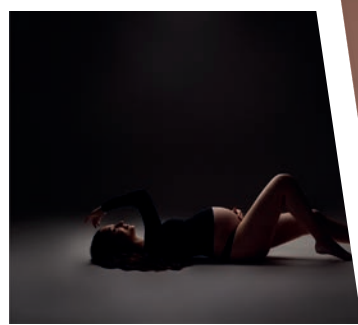
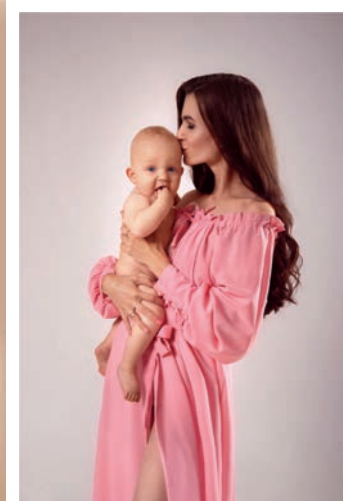
(068) 296 4828

home4me.com.ua

Фотограф

Іванна Ткачук

стильна фотозйомка вагітності та материнства



“Все включено” або “Повна організація зйомки”

- макіяж
- зачіска
- образ (власний прокат)
- студія

 facebook.com/profile.php?id=100017123835903

 [ivanna_tkachuk_photos](https://www.instagram.com/ivanna_tkachuk_photos)

099 11 98 571



ПЕРША ПАРА КОНТАКТНИХ ЛІНЗ БЕЗКОШТОВНО

- ⦿ Перевірка зору
- ⦿ Вимірювання внутрішньоочного тиску
- ⦿ Комп'ютерна діагностика зору
- ⦿ Підбір контактних лінз та окулярів

вул. Міцкевича, 32, тел.: +38 099 099 12 82

ТРЦ «Арена», вул. Київська, 67 а, тел.: +38 098 634 28 91

ЦУМ, вул. Соборна, 17, тел.: +38 068 876 64 73

ТРЦ «Злата Плаза», вул. Короленка, 1

**ВАША ОПТИКА**
Центр контактної корекції зору